





**福建省：**福州市人民政府办公厅、厦门市人民政府办公厅、宁德市人民政府办公室、莆田市人民政府办公室、泉州市人民政府办公室、漳州市人民政府办公室、龙岩市人民政府办公室、三明市人民政府办公室、南平市人民政府办公室、平潭综合实验区管委会办公室

**江苏省：**南京市人民政府办公厅、无锡市人民政府办公室、徐州市人民政府办公室、常州市人民政府办公室、苏州市人民政府办公室、南通市人民政府办公室、连云港市人民政府办公室、淮安市人民政府办公室、盐城市人民政府办公室、扬州市人民政府办公室、镇江市人民政府办公室、泰州市人民政府办公室、宿迁市人民政府办公室

**上海市：**中国（上海）自由贸易试验区管理委员会办公室、浦东新区人民政府办公室、黄浦区人民政府办公室、静安区人民政府办公室、徐汇区人民政府办公室、长宁区人民政府办公室、普陀区人民政府办公室、闸北区人民政府办公室、虹口区人民政府办公室、杨浦区人民政府办公室、宝山区人民政府办公室、闵行区人民政府办公室、嘉定区人民政府办公室、金山区人民政府办公室、松江区人民政府办公室、青浦区人民政府办公室、奉贤区人民政府办公室、崇明区人民政府办公室

**浙江省：**杭州市人民政府办公厅、宁波市人民政府办公厅、温州市人民政府办公室、嘉兴市人民政府办公室、湖州市人民政府办公室、绍兴市人民政府办公室、金华市人民政府办公室、衢州市人民政府办公室、舟山市人民政府办公室、台州市人民政府办公室、丽水市人民政府办公室

**广东省：**广州市人民政府办公厅、深圳市人民政府办公厅、珠海市人民政府办公室、汕头市人民政府办公室、韶关市人民政府办公室、江门市人民政府办公室、湛江市人民政府办公室、茂名市人民政府办公室、肇庆市人民政府办公室、惠州市人民政府办公室、梅州市人民政府办公室、汕尾市人民政府办公室、河源市人民政府办公室、阳江市人民政府办公室、清远市人民政府办公室、东莞市人民政府办公室、中山市人民政府办公室、潮州市人民政府办公室、揭阳市人民政府办公室、云浮市人民政府办公室

**江西省：**南昌市人民政府办公厅、九江市人民政府办公厅、景德镇市人民政府办公室、萍乡市人民政府办公室、新余市人民政府办公室、鹰潭市人民政府办公室、赣州市人民政府办公厅、宜春市人民政府办公室、上饶市人民政府办公厅、吉安市人民政府办公室、抚州市人民政府办公室

### **中国工商界**

全国各省市工商联(总商会)

### **港澳台地区**

香港特别行政区、澳门特别行政区、中国台湾

### **海外发行**

中国驻亚洲、非洲、北美洲、南美洲、欧洲各国使领馆

### **本刊境外特约联络处：**

**乌克兰联络处：**李彬

**英国福建同乡会联络处：**陈爱国

**俄罗斯联络处：**钱政杰

**俄罗斯圣彼得堡市联络处：**黄志勇

**俄罗斯华人华侨联合会联络处：**陈志刚

**加拿大联络处：**陈水明

**南非联络处：**李乡煌 李文凯

**新加坡联络处：**夏芸

**中国香港联络处：**陈俊理

**中国澳门联络处：**艾合

**中国台湾特邀联络人：**林莉娣



# Contents

海峡品牌第5-6期合刊（总第101-102期）



▲ P18

## ■主流

### ▼要闻

- 6 切实负起政治责任和领导责任  
守正创新做好新形势下的意识形态工作  
于伟国主持召开省委宣传思想工作领导小组会议
- 7 加快“绿水青山”转化为“金山银山”  
王宁赴三明进行工作调研检查

### ▼市县头条

- 8 邵玉龙开展巡河及防汛检查
- 9 李建成赴上杭县庐丰畲乡调研
- 10 陈善光调研重点项目建设情况
- 11 余红胜到尤溪调研项目攻坚年和乡村振兴工作
- 12 “四心”到邻里 幸福千万家  
——邵武市深化“近邻”党建助推城市基层治理互融共促

### ▼乡村振兴

- 14 “教更多的贫困户养好蜂是我最开心的事”  
——记顺昌县养蜂脱贫致富能手郑全富
- 16 福州乡村振兴2019年度实绩考核排名福建省第一

## ▼关注

- 18 以品牌建设引领高质量发展  
云上2020年中国自主品牌博览会福建展馆开馆
- 22 美丽的白衣 可爱的天使  
——福建各地举行活动庆祝国际护士节

## ▼财经

- 24 提振消费信心 激活消费潜能
- 26 福建发力网红经济 引爆消费热情

## ▼两岸

- 28 打造台胞台企登陆第一家园“桥头堡”

## ▼会展品牌

- 30 福建外贸云展会系列活动正式启动  
外贸企业“线上”开拓市场再添新平台

## ■区域

- 32 全力打造快递产业集聚发展先行区

## ■军警与法治

- 34 新时代别具特色的民法典
- 36 扛起防控之责 筑牢安全之墙  
——福建省女子司法强戒所五项措施推进场所安全管理工作的管理工作

# Contents

海峡品牌第5-6期合刊（总第101-102期）

38 直笔著信史 彰善启未来

——读《浦城公安志》

## ■茶品牌

40 振兴茶产业 弘扬茶文化

——“国际茶日”福建主会场活动在福鼎举行

## ■文化

42 品读田卡老师《梦大院》

48 聂江华诗歌欣赏

50 创平潭特色 绘最美蓝图

——读《平潭实验——平潭综合实验区开放开发  
创新研究》

52 一个传统文化创造性转化、创新性发展的成功典范

——基于陆永建《武夷山青竹碑林》的个案分析

58 诗意的生活 理性的思考

——陆永建散文集《一天中午的回忆》读后

60 武夏红油画漆艺作品欣赏

62 武平的味道

64 宋代建阳名人——宋咸

66 美丽的畲乡——漳墩

68 黄屯的那些事

70 医者仁心

72 知禅

73 培斜素描

黄初寿诗词两首

74 鼓浪屿写生有感

76 艺，不止于自然

78 陈珠庭艺术作品欣赏

79 李伟莘艺术作品欣赏

## ▼揽胜

80 六榕寺

## ▼非遗品牌

82 非遗技艺走进百年开埠区

## ▼旅游

84 白云深处有人家

## ■资讯

87 瞭望

90 聚焦

## 广告索引

鼓浪屿风光摄影作品/封二

鼓浪屿风光摄影作品/扉页

连江县风光/封三

连江县风光/封底



# 切实负起政治责任和领导责任 守正创新做好新形势下的意识形态工作

## 于伟国主持召开省委宣传思想工作领导小组会议

本刊记者/ 郑兴政

7月2日，福建省委书记于伟国主持召开省委宣传思想工作领导小组会议，强调要深入学习贯彻习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，切实负起政治责任和领导责任，坚持底线思维，保持战略定力，坚持稳中求进、守正创新，扎扎实实做好新形势下的意识形态工作。福建省委副书记、代省长王宁，福建省政协主席崔玉英出席。

于伟国指出，意识形态工作是党的一项十分重要的工作。党的十八大以来，习近平总书记亲自谋划、亲自指导、亲自推动，为做好意识形态工作谋篇布局、定纲指向。以习近平同志为核心的党中央全面加强党对意识形态工作的领导，使我国意识形态领域形势发生了全局性、根本性转变。全省各级党委（党组）要切实增强政治自觉思想自觉行动自觉，准确把握新形势下意识形态工作的基本要求、重点任务

和发展方向，把党中央关于意识形态工作的重大部署落实到位。

于伟国强调，要坚持正确方向导向，高扬思想旗帜，坚定自觉地把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想与学习贯彻习近平总书记对福建工作的重要讲话重要指示批示精神、秉承习近平总书记对福建工作时的创新理念和重大实践紧密结合起来，认真学习宣传《习近平谈治国理政》第三卷，用好《习近平在厦门》《习近平在宁德》《习近平在福州》《习近平在福建》等系列采访实录的生动教材，健全用党的创新理论武装党员、教育人民工作体系，推动理论武装入脑入心、走深走实。要壮大主流舆论，着眼于强信心、暖人心、聚民心，持续做好统筹推进疫情防控和经济社会发展，扎实做好“六稳”工作、全面落实“六保”任务、决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会的宣传引导，凝聚全方位推动高质量发展超越的奋进力

量。要树立底线思维，强化意识形态领域风险防控和阵地管理，把抓好网络意识形态工作作为重中之重，不断提高风险化解和应急处置能力。要始终聚焦于人，坚持人民至上、以人为本，扎实做好群众工作和思想政治工作。要发挥独特优势，积极主动开展对外宣传，讲好中国故事。要落实制度机制，提升意识形态领域治理能力，把制度优势更好地转化为意识形态工作的实际效能。

于伟国要求，全省各级党委（党组）要切实担负起本地区、本部门、本单位意识形态工作的全面领导责任，党委（党组）主要负责同志要严格履行第一责任人职责，坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体，健全制度机制，加强队伍建设，强化督促检查，牢牢掌握意识形态工作领导权，确保各项工作抓紧抓实抓细抓到位。■

# 加快“绿水青山”转化为“金山银山”

## 王宁赴三明进行工作调研检查

本刊记者/ 苏 泉

绿色是三明底色，也是三明发展优势所在。天更蓝、地更绿、水更净……守着“聚宝盆”，更要从绿色发展中受益，三明不断打响“中国绿都·最氧三明”品牌，接续谱写绿水青山就是金山银山的“三明篇章”。

7月13日至14日，福建省委副书记、代省长王宁率领省委省政府工作调研检查组来到三明，感受盛夏时节的三明绿水青山间迸发出的勃勃发展生机，以及加快推动“绿水青山”转化为“金山银山”取得的成效。

绿水青山就是金山银山。泰宁县“耕读李家”森林康养基地引进静心书院、星空民宿等项目，田园变景区，实现了自然风光、田园风貌和生态产业有机融合。上青乡崇际村做好文旅融合文章，去年接待写生团队3.2万人次、游客3.6万人次。作为全省首个“行进式”水上峡谷夜游项目，夜色中的九龙潭灯

光变幻，凉风习习，半年带动景区增收10.5%。王宁认真听取项目情况介绍，要求不断总结推广好的经验做法，把生态优势更好转化为高质量发展优势。

乡村振兴，生态宜居是关键。站在将乐县万安镇治水现场，眼前水清、河畅、岸绿、景美。远眺集镇新村，一幢幢新房整齐划一，布局合理。王宁对集镇新村建设取得的成绩给予肯定，要求加强新村规划建设和绩效考核，因地制宜开展生活污水处理，打造宜居宜业美丽家园，让乡村更美、产业更旺。

产业扶贫是脱贫攻坚治本之策。背靠青山，推窗见湖景，梅口乡水际村加快文旅产业深度融合发展，带动200多户贫困户脱贫致富。金硕生物科技有限公司培育特色苗木，通过发展订单农业，带动群众“家门口”就业，实现增收脱贫。王宁对以“公司+农户”扶贫模式

给予充分肯定，要求大力营造创新创业浓厚氛围，丰富产业生态，带动更多贫困群众脱贫致富。在沙县小吃产业园，王宁要求坚持走标准化、产业化路子，注重提质扩面，促进一二三产业融合发展，为富民强县发挥更大作用。

党建引领，示范带动。水际村立足绿色优势，创新“支部+协会+农户”模式，大力发展减贫成效好的服务产业，三大协会年营业收入5410万元。王宁要求，要充分发挥基层党组织的引领作用和党员示范作用，统筹推进乡村振兴与脱贫攻坚有机衔接，加快老区苏区脱贫奔小康。

一路走，一路议。检查组表示，三明立足良好生态，努力打通绿水青山向金山银山的转换通道，不断打响“绿色三明”品牌，将谱写全方位推动高质量发展超越新篇章。

福建省人大常委会党组副书记、副主任雷春美参加调研检查。HP

## 邵玉龙开展巡河及防汛检查

□文/海述



中共漳州市委书记邵玉龙（资料图）

5月11日，漳州市委书记、市总河长邵玉龙到龙海、南靖开展巡河及防汛检查，强调要深入贯彻落实习近平生态文明思想，牢固树立绿水青山就是金山银山的理念，持续保护提升水环境，科学利用水资源，抓紧抓实防汛工作，让群众享受更多绿色福利，不断增进群众生态福祉。

邵玉龙深入市“北水南调”工程西溪取水口、南一水库现场，实地察看项目推进和流域水资源保护利用情况，检查防汛备汛工作开展情况。

邵玉龙强调，水是生命之源、生产之要、生态之基。九龙江是漳州市的重要战略资源和宝贵财富，保护利用好九龙江水资源，对漳州市经济社会发展具有十分重要的意

义。各级各部门要以更高要求、更严标准、更实举措，全面落实河（湖）长制，持续加强水资源保护、水污染防治、水环境治理、水生态修复，不断改善水环境、提升水质，坚决打赢碧水保卫战，为漳州经济社会发展提供坚强保障。要坚持问题导向，强化源头治理，完善和用好生态环保源头治理大数据库，实行项目化、表单化、清单化、责任化管理，推动问题发现在平时、解决在当下，确保生态环境标本兼治、表里如一。要强化系统思维、整体思维，实事求是，着眼长远，在保护好绿水青山的前提下，科学谋划实施水利工程项目，做好水资源利用文章，努力为群众提供更多

优质生态产品，让水利项目更好地服务发展、造福百姓，实现生态效益、经济效益、社会效益多赢。

邵玉龙强调，汛期已至，各级各部门要全面贯彻落实习近平总书记关于防灾减灾救灾和自然灾害防治工作的重要论述，坚持以人民为中心的发展思想，立足防大汛、抗大洪、抢大险、救大灾，坚决克服麻痹思想和侥幸心理，强化隐患排查整治，加强监测预警预报，做好设施更新调试，层层压实防汛责任，将防汛备汛各项工作抓紧抓实抓细抓到位，确保人民群众生命财产安全。

漳州市领导张琳光、余溪、谢毅泰参加调研。■

# 李建成赴上杭县庐丰畬族乡调研

□文/ 钟 述



6月9日，龙岩市委书记李建成前往庐丰畬族乡调研，实地了解少数民族乡脱贫攻坚、产业发展、乡村振兴、文化遗产保护等工作情况。

上杭县庐丰畬族乡是龙岩市两个少数民族乡之一。6月9日，龙岩市委书记李建成前往庐丰畬族乡调研，实地了解少数民族乡脱贫攻坚、产业发展、乡村振兴、文化遗产保护等工作情况。龙岩市领导邓菊芳、陈厦生，市直有关部门和上杭县负责同志参加调研。

开展农村人居环境整治，建设美丽乡村，是实施乡村振兴战略的重要任务。来到庐丰畬族乡，李建成一行实地察看了集镇改造、丰乐村空心房整治情况，与当地干部群众深入交流。李建成强调，党的领导是中国特色社会主义制度的最大优势，是发展的根本保证。我们要始终坚持党建引领，高扬党的旗帜，落实好民族政策，加快推进少数民族乡村建设发展。要坚持规划

先行，突出特色特点，谋划好少数民族乡村发展路径，持续提升农村人居环境，把畬乡建得越来越美丽、越来越漂亮。

乡村振兴离不开产业支撑。庐丰是龙岩市烤烟重镇，近年来，乡里又引进了金花茶种植，林下经济也进一步发展。走进庐丰金花茶种植基地，李建成仔细看、认真听，并与基地负责人座谈交流。他希望基地加强产品的研发、推广和市场拓展，同时，采取“公司+农户”“合作社+农户”等模式，带动更多周边农户参与进来，既帮助老百姓增收致富，又促进金花茶产业做强做大。

始建于清乾隆年间的麻子坝围屋，坐落在田园之间，沉淀着记忆乡愁，是畬族建筑群中的珍贵文化遗产。置身于这里，能深刻感受到

围屋蕴涵的敦亲睦邻、守望相助的文化精神，体会到畬族和汉族间和谐相处、文化相融的历史源流。李建成说，我们要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神，重视少数民族文化遗产的保护传承，把畬乡文化遗产保护好，让优秀传统文化在新时代焕发出新的光彩。

李建成十分关注少数民族乡村脱贫攻坚工作。调研中，他一路走、一路看，摸实情、察民意，强调要坚决打赢少数民族乡村脱贫攻坚战，确保一个都不能少、一个都不掉队。特别是要发挥好优势，不断开拓百姓致富就业的新路子，推动脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接，确保如期高质量全面建成小康社会，加快建设中国特色社会主义新农村。IP

# 陈善光调研重点项目建设情况

□文/钟述



6月3日，平潭综合实验区党工委书记陈善光带领区直部门、片区管理局、国企等有关负责人，调研部分重点项目建设情况。

6月3日，平潭综合实验区党工委书记陈善光带领区直部门、片区管理局、国企等有关负责人，调研部分重点项目建设情况。平潭综合实验区领导许永西参加调研。

当天，陈善光一行首先来到了南寨山文旅综合项目建设现场。在了解该项目进度较为缓慢后，他当即要求建设方克服疫情影响，快字当头、实干为先，把握时间节点，抓紧抓实项目规划，确保如期推进，并对标国际，全力将其打造成一个旅游引爆点。

在平潭高铁中心站综合交通枢纽建设工地，机器轰鸣，一片热火

朝天的施工景象。陈善光充分肯定了项目进展，点赞了施工单位、服务专班共同为此付出的努力。

陈善光希望项目部要充分考虑疫情、台风等因素可能造成的影响，持续加大劳动力投入，全面铺开工作面，争取提前完工；要强化施工要素保障，压实企业主体责任，做到工程质量、安全生产、施工进度有机统一；要坚持问题导向，加强与相关部门沟通、对接，确保及时、到位解决项目建设中的制约瓶颈。

作为实验区“一环两纵三横”主干路网的重要组成部分，苏平路（中山大道至环岛西路）目前已完成

主体工程，初具通车条件。这是项目部加班加点，通力协作，及时把因疫情耽误的工期抢回来的成果。

陈善光指出，苏平路作为石牌洋景区的配套项目，自建设以来推进顺利、进展喜人，这体现了项目业主单位、施工单位和所在片区管理局团结协作的精神，发挥了“支部建在项目上、党旗飘在工地上”的党建引领作用，希望项目部善始善终，做好道路绿化等扫尾工作，并深入挖掘项目特色，及时总结、推广好经验、好做法，打造一个工程质量高、建设时间短、多方协作好的示范工程。■

# 余红胜到尤溪调研项目攻坚年和乡村振兴工作

□文/ 钟 述



6月16日，三明市市长余红胜深入尤溪现场推进“项目攻坚年”、乡村振兴工作和高考中考备考、学校疫情防控工作。

6月16日，三明市市长余红胜深入尤溪现场推进“项目攻坚年”、乡村振兴工作和高考中考备考、学校疫情防控工作。尤溪县委书记杨永生，县长廖金辉分别陪同调研。

总投资2.3亿元的6.5万锭粗细联络智能化纱纺项目是福建顺源系列纺织加快成为市百亿龙头企业的重要举措，也是目前全省在建的首个利用5G技术实现全智能化的生产车间。余红胜实地察看了项目进展情况，要求尤溪县要认真落实三明市委市政府关于“项目攻坚年”的部署要求，按照百亿龙头企业培育计划，大力培育“金娃娃”，围绕高

端纺织百亿特色产业链“建链补链强链”招商要求，以商招商积极引进纺织产业中下游企业，做大做强纺织产业集群。

在尤溪五中、尤溪一中，余红胜实地了解各校疫情防控和高考、中考备考工作，看望正在备课的班主任、任课教师，感谢他们的辛勤耕耘，希望学校和教师要全力以赴，扎实做好高考中考备考的各项工作。他强调，教育是最大的民生工程，要始终坚持教育优先发展战略，全力办好人民满意的教育。要落实好校园疫情防控、中高考考场空调安装、住校考生营养保障、心理辅导、全程陪读

伴读等五项关爱措施，积极应对疫情对高考中考带来的影响，鼓足干劲、保持状态、争先进位，力争今年高考中考再创新佳绩。

余红胜还前往梅仙镇半山村、西滨镇双洋村、尤溪口镇渔乐小镇调研脱贫攻坚、乡村振兴项目和农村人居环境整治工作，强调要坚持“原生态、低成本、有特色”理念，大力实施乡村振兴战略，积极探索实践乡村振兴新模式，要注重挖掘传统村落人文历史，因地制宜发展民宿经济、乡村旅游，开展人居环境整治，提高乡村治理水平，努力建设宜居宜业宜游的美丽乡村。■

# “四心”到邻里 幸福千万家

——邵武市深化“近邻”党建助推城市基层治理互融共促

本刊记者/ 陈兆富 通讯员/ 王晓连

近年来，邵武市以“与邻为善，有话好好说；与邻为伴，有事共商量；与邻为亲，有困大家帮；与邻为友，有乐互分享”的“四有”为目标，运用“初心、同心、连心、暖心”的“四心到邻里”工作法，构建以居民与居民之间近邻互助、居民与组织之间近邻守护、组织与组织之间近邻共建为核心的共建共治共享体系，探索了一条党建引领提升社区治理新模式。

## 初心引领，服务队伍到邻里

“俊宏啊，健康码申领我不会操作，你可以教我一下吗？”7月18日晚上，昭阳街道名士豪庭小区在

职党员刘俊宏接到居民的电话。白天，刘俊宏同志一直在小区志愿帮助居民申领健康码，她拖着疲惫的身体刚到家，就接到居民的求助电话。

当天晚上，刘俊宏和危宜斌带着儿子一起来到求助居民家帮助申请健康码。一人操作一台手机申请健康码，不到五分钟，三人熟练地用求助居民的三台智能手机把他们全家五口人都申请上绿码。

据了解，他们夫妇俩都是老党员，儿子是一名入党积极分子，白天，他们做志愿者在小区地毯式排查无码人员，碰到不在家的居民提前预约时间。

“我晚上上门申请健康码就是为了让白天不在家的居民也可以领到绿码，平时出行，买药买菜能更加方便”刘俊宏同志说。正是在像他们这样的党员同志的不懈努力下，昭阳街道行春社区、华光社区利用周末两天时间累计申请健康码3119人，普及率达到85%以上。

## 同心同行，共建共治到邻里

7月9日，邵武市受上游光泽强降雨天气影响，富屯溪水位上涨异常迅猛，倒灌进低洼大街小巷，北门积水最高处接近2米多深。

“这里还有好多孩子被困，大家快来！”邵武市委常委、组织部



天润小区召开“共商管理方案，共建宜居小区”座谈会。



溪北花园小区邻里驿站开展“我们朗读吧”活动。

部长严军在巡查中发现金娃娃幼儿园暑期班61名幼儿被洪水围困。他迅速联系城管局、住建局等部门队伍前来救援，以接力的方式，组成“人梯”，将孩子从幼儿园外墙一个一个转移出来，受到了家长的一片称赞。

为尽快恢复道路畅通和百姓正常生活，市委、市政府、市人大、市政协、组织部、通泰街道办等机关迅速落实“机关联社区”工作机制，发动109名机关党员干部第一时间下沉到北门，不到半个小时清淤队、搬运队、清扫队、冲洗队孕育而生，或肩挑或手提，相互帮衬、相互鼓劲，仅用一天不到，泥泞不堪的北门恢复了原貌。

#### 连心共进，自治协商到邻里

7月14日，昭阳街道天润小区响

起了挖掘机“轰隆轰隆”操作声，走近一看，原来是施工队正在对小区狭窄的消防通道、车道进行扩宽，解决居民弯道行车不便、消防车无法通行的难题。

此问题来源于，天润小区6月13日上午组召开的“共商管理方案，共建宜居小区”座谈会，在会议上有业主提出小区停车难，消防通道常被占用，存在安全隐患。接到群众诉求后，社区党委、物业、业委会召开紧急会议，经过多方探讨协商，决定扩宽3栋、13等5处狭窄消防通道，解决居民弯道行车不便，消防车无法通行的难题。

“以前开车经过这里，总是要小心翼翼的行驶。现在路面宽了，行人和我们都更加放心和安全。”小区居民张先生兴高采烈的对社区

工作人员说道。路面宽了，居民的心也宽了。

#### 暖心传递，情感培育到邻里

“是让我大中华走向复兴，永远屹立在世界的东方！”话音刚落响起了阵阵掌声，走近一看原来是溪北花园小区邻里驿站正在开展“我们朗读吧”活动。此活动由飞机坪社区牵头组织，溪北花园小区党支部搭台，邀请社区在职党员黄勇英老师主持，由辖区片区家长带领小朋友一同参加、一起朗读。

通过这次朗读活动，小朋友们不仅学习到了朗诵方法、克服了胆怯心理，家长们也交流着育儿经验，邻里党群驿站时不时飘荡着欢声笑语，无形拉近着邻里的距离。HP



## “教更多的贫困户养好蜂是我最开心的事”

——记顺昌县养蜂脱贫致富能手郑全富

□文/ 吴启荣

很多人问郑全富，脱了贫你最开心的事是否养蜂挣了钱数钱那会儿。郑全富说，那是小开心，最开心的事是教会更多的和我当年一样困难的人家学会养蜂并挣到了比自己过去多得多的钱。

郑全富原是顺昌县洋墩乡洋坑村建档立卡贫困户。2014年，郑全富一次车祸脊椎四节挫伤、四根肋骨骨折。车祸伤愈后郑全富落下了后遗症，稍微重一点的体力活都干不了，家庭入不敷出，时常在借贷中度日。2016年，郑全富被列入村里建档立卡

贫困户。当时，县扶贫办领导问，要增加家庭收入最需要他们帮助些什么。郑全富直言，他最想做的就是到蜂学院跟专家学习养蜂。

那次车祸前，郑全富养过蜂，但绝对是门外汉。在县扶贫办协调支持下，郑全富顺利到福建农林大学蜂学院学习养蜂。

有了在蜂学院学习的理论知识，郑全富对蜂场管理如鱼得水。一年后，郑全富的蜂群成倍翻番，到2019年，养蜂已发展到800多箱，每年有至少10多万元的收入。致富

后的郑全富默默发誓：一定要让更多的贫困户也通过养蜂脱贫致富。

先前，郑全富曾是脱贫攻坚“雨露计划”的受益者，从蜂学院学习回来一年后，郑全富成了“雨露计划”这项扶贫活动的志愿者，是“雨露计划”扶贫活动养蜂技术的一名“土专家”教员。平时，郑全富把这些贫困户学员组建成一个微信工作群，把养蜂生产经营各个阶段要做的事、注意事项，都及时一一在群里发布，让这些贫困户养蜂无障碍、更顺利。



现在，郑全富每天除了管理好自家的三个蜂场，还要服务好所有贫困户养蜂学员的蜂场。今年初春，高阳乡大外村贫困户雷美兰在电话反映，她家好多箱蜜蜂不“工作”了，蜂巢里有异常蜂卵出现。这雷美兰因患有慢性肾炎，每月的药费就要花费近千元，家庭十分困难。她养蜂，起初就有村民对她嗤之以鼻，料定她一个弱女子干不了养蜂那样的技术活。但雷美兰听了郑全富养蜂的培训课，并在他鼓励下，对好养蜂信心十足、希望满满。随后，她从县农业农村局领了15箱蜂种就大胆干起来了。雷美兰养蜂前半年多，一切都挺顺利的，首茬柑橘花期过后，她家第一次收获了近百斤的柑橘蜜，收益七千多元，夫妻俩十分开心。这回问题来了。雷美兰电话里反映的情况显然是蜂巢“失王”了，工蜂点卵了。

工蜂点卵是春季养蜂易发事项。第二天，郑全富放下手头的活，独自骑摩托车50多公里，赶往雷美兰家蜂场，并通知雷美兰所在村周边村庄的几家贫困户养蜂户，集中到雷美兰的蜂场，现场示范处理工蜂点卵“补王”的操作方法。这让那些养蜂贫困户十分感动。

养蜂是细致活。不光本身管理上要细致，跟蜜蜂有关事物的观察也要细致，否则，经营中常常会措手不及。寻常间，在郑全富的电话里，贫困户养蜂新手经常会反映这样那样问题。有一回，仁寿镇桂溪村贫困户吴广英就哭着告诉郑全富说，他家蜜蜂死了好多好多，问是怎么了。吴广英蜂场距郑全富家仅30多里地，郑全富很快骑车赶到那里，原来，这里的柑橘农户给扬花的桔树喷洒了农药，蜜蜂采花蜜中中毒了。这



期间本应关闭蜂巢、停止蜜蜂外出活动的。郑全富把死蜂原由及正确做法告诉了这户养蜂户，老吴如梦方醒。到今年初夏，吴广英家的蜂群又扩展了十余箱，首期割蜜20多斤，收获2000多元。看到眼前养蜂的光景，老吴太高兴了。他跟郑全富说，你就像我们这些贫困户养蜂户的再生父母，真心的感谢你！

郑全富成为许多贫困户致富的引路人，大家都把他当知心朋友。高阳乡安浆村贫困户江道茂，养蜂前，做了很多大田经营项目，却怎么也增加不了收入，他的妻子长年生病、用药，家庭困难。四十多岁的他，对生活前景有些迷茫。去年，他参加“雨露计划”扶贫活动，听了郑全富的课，对养蜂很感兴趣，并很快就有了自己的规划，他把想法告诉了郑全富，让郑全富帮助拿主意。

那一天，郑全富特地到他提到的一处山坳走了一趟。郑全富惊奇了，这里的山野长着很多的金条花，别处寻不见，唯独此山有。当郑全富回家把这里的金条花通过微信发给蜂学院的老师看时，老师也惊叹：这是少有的很好的养蜂蜜源啊。郑全富高兴地将这一信息反馈给了江道茂，他十分兴奋，当下就

决定要在那处山坳养蜂了，并热情邀请郑全富一同发展。郑全富说，你好好发展吧，我会指导你把蜂养好的。江道茂很感激，对养蜂干劲十足。去年9月，江道茂开始经营养蜂，郑全富经常跑他的蜂场悉心指导。不到一年时间，他家蜂群已发展到了100箱。就目前规模，这个蜂场一年可收益二至三万余元。初尝养蜂，就收益颇丰，江道茂很开心，而郑全富更有一种成就感。

在顺昌，贫困户养蜂的农户越来越多，迄今，郑全富的贫困户养蜂工作群已扩大到了60多户。通常，郑全富隔三岔五就要骑着摩托车到这些贫困户养蜂户蜂场进行实地指导。正常年份，这些贫困户养蜂一年以上的，年养蜂收入至少在二万元以上，由此脱了贫，生活有了奔头。

致富不忘报党恩，郑全富说，党和政府帮我们家脱了贫，我无以为报，只有努力把养蜂一技之长教给更多的贫困户。诚如所言，郑全富把传教养蜂技术当作他生活中的一项重要工作来做，尽心尽力，乐此不疲。LP

(本文作者单位系顺昌县委报道组)

# 绘就乡村振兴的美丽画卷

## 福州乡村振兴2019年度实绩考核排名福建省第一

□文/田野

实施乡村振兴战略以来，在福州市委、市政府的坚强领导下，福州按照“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求，着力推动乡村产业较快发展、乡村面貌明显改善、乡村环境更加宜居、公共服务全面升级、农民生活水平快速提升，在福建省首创乡村振兴初、中、高级版千分制考核评估机制，2019年度在全省实施乡村振兴战略实绩考核中排名第一。

最近，位于连江县粗芦岛的福州（连江）国家远洋渔业基地核心区母港一期项目正式开工动建。该基地是继舟山、荣城之后，第三个

获得农业农村部批准建设的国家远洋渔业基地，基地总体建成后，可实现年产值约200亿元。

作为全国最大的县级鲍鱼产区，连江还打造出从鲍鱼育苗、生产养殖到加工销售为一体的产业链。2019年连江鲍鱼产量4.87万吨、产值94.5亿元，占全国总量的三分之一，入选“中国特色农产品优势区”。

永泰利用丰富的自然资源、独特的庄寨文化等，全力推动全域旅游高质量发展，入选首批“国家全域旅游示范区”。嵩口镇被评为2019年度省级乡村振兴重点特色乡镇。

马尾亭江镇东岐村积极利用毗

邻长盈工业园、福州出口加工区和福州跨境贸易电商产业园的优势，围绕“工业加工”和“对外贸易”两大产业，大力发展电商项目，打造创新型“淘宝村”。

高新区根据区位优势和资源优势，因地制宜发展乡村特色旅游产业。双龙村凭借丰富的温泉资源，建设集山溪温泉、娱乐体育、休闲农业、村落文化、居家养老为一体的龙泉山庄温泉旅游综合体，并与当地1000多名村民合作，成立南屿富山农民专业合作社。

2019年，福州市农林牧渔业总产值达934.92亿元，稳居全省首位。



粮食、生猪等主要农产品稳产增效，粮食安全省长责任制考核居全省第一。特色产业不断壮大，水产、畜禽、蔬菜、水果、茶叶、食用菌、花卉苗木等七大特色产业全产业链总产值超1920亿元。

人居环境整治是乡村振兴的第一场硬仗。

走进长乐古槐镇屿北村，只见村中的小荒地、边角地，都变成了一个实用美观的公共休闲场所。

罗源在全省首创的“社团+企业”运作模式，被列入福建省首批全面深化改革工作典型经验。

永泰农村人居环境整治水平不断提升，成为全省唯一入选2019年全国农村人居环境整治激励县（全国共20个）。

晋安农村人居环境提升带动了产业发展，激发了乡村内生动力，该区着力打造九峰村、前洋村为代表的实施乡村振兴战略和农村人居环境整治试点。

闽侯实行以奖代补方式对每个试点村补助项目资金200万元至300万元，先将50%的补助资金预拨到乡镇，作为试点村乡村振兴启动资金，主要用于农村人居环境整治和乡村振兴项目建设。

在闽清，具有当地特色的村庄清洁“六清”专项行动深入开展，村容村貌实现大提升、大变样，初步实现闽清版“六清六美”新农村。

截至目前，福州市累计完成1618个美丽乡村建设，农村无害化厕所普及率达98%，农村生活污水治理率达90%，农村垃圾治理率达100%。

作为乡村振兴的“根”与“魂”，乡风文明从根本上破解了乡村振兴的发展难题。在“铸魂强根”上精准发力，是多地摸索出的宝贵经验。

在福清市城头镇黄墩村，乡贤促进会和农民共同出资，创建农民创业园，利用流转的荒地进行花卉种植，并以回购方式保障农民收入，农

民户均年收入增加1万元左右。

据统计，截至目前，福清所有村居均成立乡贤促进会，吸纳乡贤28643人，2018年以来累计募集公益资金约8.9亿元。

面对来势汹汹的疫情，长乐人用全新的精神面貌彰显出强大的抗疫力量，移风易俗抗疫情成了今年清明节特殊的方式。近年来，长乐区共有3.2万场红白喜事经过动员引导新办、简办，累计节省资金约48亿元。

据统计，福州市已持续提升6个国家级、83个省级、330个市级法治村建设水平，全市15个村入选2019年福州淳朴民风榜样村，高山镇、营前街道长安村等5个村入选全国乡村治理示范村镇。

下一步，福州市将扎实推动乡村振兴年度重点任务落实，稳步推进乡村振兴试点示范建设，积极破解人才、用地、投入等方面的难题，加快推进乡村振兴战略全面深入实施。HP



# 以品牌建设引领高质量发展

## 云上2020年中国自主品牌博览会福建展馆开馆

□文/石 励



5月10日，是第4个“中国品牌日”。因疫情防控，今年“中国品牌日”活动从线下转为线上。

5月10日至12日，主题为“中国品牌，世界共享；全面小康，品质生活；全球战‘疫’，品牌力量”的云上2020年中国品牌日活动采用全程在线形式，举办云上中国品牌发展国际论坛和云上中国自主品牌博览会，活动在北京、上海设立主会场，在各省、市、自治区和计划单列市设立分会场。

福建同步启动系列活动，福建分会场开通连线直播，以“福来福往”为主题的云上福建馆上线，

40家福建品牌企业在线亮相。据介绍，此次参展的40家企业中，既有福建自主创新的高技术企业，也有家喻户晓的消费品牌，还有展示福建生态文明建设成就的品牌，希望通过这些企业集中展现福建品牌的魅力。

云上福建展馆以“福来福往”为主题，寓意福建注重以自贸区开拓国际市场，以21世纪海上丝绸之路核心区为新载体，助力福建企业品牌“走出去”；积极打造贸易畅通的前沿平台，持续推进优化营商环境工作，力争把全球行业龙头企业“引进来”，努力做好改革开放的排头兵、创新发展的先行者。

展馆共设置“丝路扬帆，开放福建”“创新驱动，活力福建”“勇立潮头，数字福建”“品质生活，幸福福建”“绿色发展，生态福建”等五个版块。

“丝路扬帆，开放福建”展区，重点展示在福建进一步深化开放方面具有国际竞争力和影响力的自主品牌企业，如福耀玻璃、雪人股份、华峰新材料等。

“创新驱动，活力福建”展区，重点展示在技术创新、模式创新中引领行业发展、极具发展潜力、形成自主品牌的创新型领军企业，如宁德时代新能源、漳州海



山重工、泉州信和新材料、宁德三祥新材料。

“勇立潮头，数字福建”展区，重点展示星云电子、新大陆、福光股份等大数据、物联网、人工智能、互联网+等数字经济产业龙头企业。

“品质生活，幸福福建”展区，重点展示片仔癀、圣农、九牧厨卫、柒牌、三棵树、仙芝楼等契合消费升级新趋势、满足人民高品质生活需求的企业品牌。

“绿色发展，生态福建”展区，重点展示龙净环保、龙马环卫、品品香茶业等知名新能源产业、环保产业及特色现代农业品牌。

福建馆还设置“全球战‘疫’福建力量”特别展区，重点展示福耀玻璃、片仔癀、柒牌、九牧、盼盼食品等近20家在新冠肺炎疫情防控中做出积极贡献的企业品牌，彰显全球战

“疫”中守望相助的福建力量。

目前，福建省拥有有效注册商标128.26万件，驰名商标510件，马德里注册商标2295件，国家地理标志保护产品74个，位居全国前列；地理标志商标497件，位居全国第二；地理标志驰名商标27件，位居全国第一。福州、厦门、泉州获批

创建“全国质量强市示范城市”，4家企业获得中国质量奖及提名。

福建品牌创新能力不断提升。全省培育形成产值超千亿元产业集群18个，拥有“中国鞋都”等10多个国字号区域品牌，福州、厦门获批“中国软件特色名城”，厦门、泉州获评国家服务型制造示范城





市。全省培育国家技术创新示范企业27家，智能制造试点示范企业达125家，国家级制造业单项冠军数量居全国第五位，国家“专精特新”小巨人企业10家，17家企业获评全

国质量标杆，14家企业获评工信部工业品牌培育示范企业。

“中国品牌日”期间，“2020中国品牌价值评价”也在线上发布。本次发布品牌数量达564个，总

品牌价值为73563亿元，品牌价值均值比去年增长了5.1%。其中，福建有兴业银行、恒安集团、达利食品等44个品牌进入“上5亿元榜单”，包括20个企业品牌、1个产品品牌、13个创新品牌、1个中华老字号品牌、9个地理标志产品区域品牌，多个品牌位居所在行业前十。

在电子信息榜单中，宏发电声排名第8，品牌价值42.18亿元；美亚柏科排名第9，品牌价值17.26亿元。

在轻工榜单中，恒安集团排名第6，品牌价值454.72亿元。

在纺织服装鞋帽榜单中，恒申控股排名第10，品牌价值94.67亿元。

在食品加工制造榜单中，达利食品排名第2，品牌价值232.61亿元；圣农食品排名第8，品牌价值20.10亿元。

在金融保险业榜单中，兴业银



行排名第8，品牌价值822.36亿元。

在农业榜单中，圣农发展排名第2，品牌价值31.14亿元。

在创新品牌榜单中，九牧集团以76.18亿元的品牌价值位居榜首；匹克体育排名第2，品牌价值52.65亿元；蜡笔小新排名第4，品牌价值29.41亿元；正山茶业排名第8，品牌价值17.42亿元。

在中华老字号品牌榜单中，片仔癀药业以304.55亿元的品牌价值蝉联第2，品牌价值比上一年有了显著提升。

此外，在地理标志产品区域品牌榜单中，安溪铁观音以1426.86亿元位列区域品牌（地理标志产品）价值第一，这是安溪铁观音首次位列区域品牌（地理标志产品）价值第一。此外，武夷岩茶排名第4，建盏排名第20，武夷红茶排名第33，东峰矮脚乌龙排名第45，浦城薏米排名第64，坦洋工夫排名第72，福安巨峰葡萄排名第98，松溪绿茶排名第102。

据了解，2017年4月24日，经国务院批准，把每年的5月10日设立为“中国品牌日”。通过举办品牌博览会和国际论坛等活动，展示我国自主品牌发展成就，扩大自主品牌知名度和影响力，塑造中国自主品牌良好形象，树立品牌经济发展理念，推动品牌发展全方位务实合作，促进品牌强国建设。

今年，中国品牌日活动从线下转为线上。对此，福建省发改委相关负责人表示，一直以来，福建企业品牌意识很强，但在数字经济快速发展的现在，怎样在线上打造品牌是摆在企业面前的新课题，此次云上中国品牌日活动就是福建品牌线上推广的一个很好的平台。[1]



# 美丽的白衣 可爱的天使

——福建各地举行活动庆祝国际护士节

□文/ 傅 健



在国际护士节到来之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平代表党中央，向全国广大护士

致以节日的祝贺和诚挚的慰问。

5月12日，福建省各地各医疗机构举行表彰、义诊、慰问演出等多

项活动，庆祝第109个国际护士节，向白衣天使们致敬致谢。

习近平总书记希望广大护士秉承优良传统，发扬人道主义精神，再接再厉，真情奉献，为健康中国建设、维护世界公共卫生安全不断作出新的贡献。对此，福建护士们纷纷表示：“一定牢记在心，更加努力，用实际行动践行敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆的崇高精神。”

当日上午，福建省立医院、福建省立金山医院在两院区重点围绕慢病管理、疫情防控等方面开展护





理专科义诊。

专科护士们为群众现场量血压、测血糖，提供慢病管理健康咨询，指导群众掌握专科疾病及慢性病居家护理技能，尤其是疫情期间自我防护、营养膳食、心理调适等方面。现场陆续为300多名群众提供健康宣教，100余名群众测量了血压、血糖，50余名患者家属接受心肺复苏和海姆立克急救法培训。

福建医科大学附属第一医院推

出护理宣传片《护士的力量 附一的荣光》，对院内100多名护士进行表彰，鼓励护士们以崭新的姿态迎接新的挑战，为推动高水平医院建设再立新功。

福建医科大学附属协和医院举行“致敬护士队伍，携手战胜疫情”主题活动。护士们朗诵自创诗歌、分享援鄂故事、表演手语歌，表示将继续保持战“疫”时全力以赴的状态，践初心、担使命，时刻准备着在国家和

人民需要的时候挺身而出。

当日，工作在全省采供血一线的护理人员也收到单位慰问和献血群众的热情问候。“在自己的节日收到这样的惊喜，感觉好温馨啊！”在平潭综合实验区街头献血车上的一位小护士笑靥如花。她说：“我们一定不负期望，把南丁格尔‘燃烧自己，照亮别人’的精神融入献血服务工作，为生命架起爱的桥梁。”



# 提振消费信心 激活消费潜能

□文/ 闽 强



5月30日上午10时，“惠聚榕城消费季”福州第三期消费券投放完毕，共70万份，总计3500万元。据了解，这次是福州“惠聚榕城消费

季”最后一期消费券。

此前，福州已发放两期消费券近1.3亿元，直接拉动线下消费6.4亿元。其中，首期消费券4月23日投

放，共160万份8000万元。第二期70万份总额4900万元的消费券于5月10日投放。

近段时间，类似的事情，在福建省时常发生。

提振消费信心，激活消费潜能，经济复苏才有持久动力。

开展“消费季”促消费活动，积极发展假日经济和夜间经济。

“五一”小长假前，“全闽乐购”促消费线上线下行——“五一·端午GOGOGO”活动全省同步启动。与此同时，“消费季”系列活动正在紧锣密鼓地准备。活动以“暖心、暖市、暖生活”为主题，围绕“八闽美食·惠在身边”“汇聚福建·闽货网上行”“云上购车



节”“开学季·放心享”四大专题，通过“政府补贴一点、商家让利一点、平台支持一点”，刺激居民抢购、首购、复购行为，拉动本地生活及线上消费。

推动便利店品牌化连锁化智能化发展，打造“一刻钟便民生活服务圈”。省级财政对当年新建20家以上直营或加盟门店的企业分别给予补助，鼓励便利店24小时营业。

推动步行街改造提升，加快打造地标性商圈。省级财政对2020年度入选省级试点的县（市、区），给予300万元的补助。对示范引领作用明显的地标性商圈，给予500万元至800万元不等的支持。

推动传统消费行业调整营销方式、产品供给等。线上线下齐发力，办好美食嘉年华。与此同时，福建省鼓励餐饮企业利用直播带货等方式打造餐饮零售新模式。

福建省发改委、福建省数字办牵头会同福建省民政厅、福建省卫健委等部门，研究出台《福建省促进“互联网+社会服务”发展实施方案》，重点聚焦“互联网+教育”“互联网+医疗健康”“互联网+养老托育”“互联网+家政”“互联网+文化旅游”“互联网+体育”六个领域。

最近，第二届全国“双品网购节”开展。福建省三个特色电商平台加入“网购节国家队”。全国性鞋靴产业带采销平台——泉州青创网，在主会场外还开设了牛仔、鞋靴等3个分会场；茶行业垂直电商平台——南平茶七网推出“茶七秒杀”；“食尚三明”平台汇集了三明地区的优质农产品。

县长带货促消费，引导各地积极对接电商、视频直播等平台，开展直播带动特色“闽货”网销。

疫情发生后，福建省接连出台应对疫情扎实做好“六稳”工作的若干措施、关于全面落实稳外贸稳外资促消费，有力推进高质量发展的若干措施，提出具体举措促进消费回补，释放居民消费潜力，推进消费提质扩容。对利用电商平台实现实物商品网络年零售额超过1亿元或农产品网络年零售额超过3000万元的企业，省级财政给予不超过100万元的奖励。对2020年首季度利用电子商务第三方平台、自营平台实现实物商品网络销售额超过3000万元或农产品网络销售额超过1000万元的企业，按销售额的1.5%给予不超过50万元奖励。鼓励各地出台汽车下乡、以旧换新等政策，扩大新能源汽车消费。对出台政策的设区市，省级财政给予不超过1000万元的资金支持。■



# 福建发力网红经济 引爆消费热情

□文/ 武 歌

当下，网红经济已经成为中国新经济的重要代表。薇娅、李佳琦、李子柒，这些耳熟能详的名字，都是网红经济迅猛发展的见证。

5月27日，福建省应对疫情工作领导小组商务发展服务小组印发《关于进一步促进网红经济发展九条措施》（闽商务明电〔2020〕8号）。为此，福建省商务厅相关处室负责人进行了解读。

问：目前我省电子商务发展状况如何？

答：近年来，我省持续推动数字

经济发展，取得较好成效。根据最新的《中国电子商务发展指数报告》，福建省位列全国电子商务发展优势省份，电子商务渗透指数和支撑指数分别居全国第3位、第5位。

今年以来，受新冠疫情影响，福建电子商务网络零售增速虽有所放缓，但仍保持全国领先态势。1—4月，全省实现网络零售额1522.6亿元，同比增长5.2%，高于全国增速11.5个百分点，有效带动我省消费稳步回暖。

问：我省提出促进网红经济发

展，此前具备怎样的发展基础？

答：作为电子商务发展的前沿省份，我省以直播带货为主的网红经济发展取得一定成效，主要有以下特点：

一是发展态势不断向好。根据浪潮大数据分析，截至2020年4月，全省在淘宝平台已有直播达人主播850名，自播店铺19507家，分别位居全国第7位和第6位。2020年1—4月，全省淘宝平台累计直播34.1万场，直播场次居全国第4位，共投放商品949.2万次，吸引消费者观看6.6亿次。



二是优势产业紧密融合。我省传统优势产业如服装、鞋帽、针纺织品、农特产品和金银珠宝类加工企业，充分利用直播带货等网销渠道开拓市场，并培育了一批直播基地。如石狮青创城（服装）、晋江产业直播基地（鞋服）、莆田上塘珠宝城（金银首饰）、仙游艺雕智慧产业园（工艺品）、云霄农产品网销直播基地（农产品）等。

三是地方直播积极踊跃。为应对疫情不利影响，全省各市、县（市、区）纷纷把直播带货作为宣传本地优势产业、优质产品的首选手段，涌现出一批直播网红商品。如：石狮男装、晋江鞋服、安溪藤铁、南安水暖、德化陶瓷、福清食品、云霄水果、古田银耳、顺昌菌菇、建宁莲子、莆田鲍鱼、福鼎白茶、霞浦海参等，通过直播带货进一步增强了知名度、美誉度。

四是省市领导带头推动。为帮助企业复工、复产、复市，省、市、县领导积极化身主播，变身网红，为当地产品代言点赞。据不完全统计，2月底至今，由市、县区主要领导亲自上场直播的活动达20场以上。

问：此次推出的九条措施，将如何促进网红经济发展？

答：一是直播赋能福建质造，推广福建网红产业带。通过产业带+直播模式和网红力量，推动我省优势产业、品牌企业、优质产品提高市场占有率。

二是对接直播头部平台，拓展网红流量资源。加强与阿里巴巴、快手、抖音、拼多多等互联网直播平台，以及银联、银行业的合作，共同举办各类直播推广活动，开设名特优及原产地产品直播专场，筹办“全闽乐购直播节”。

三是鼓励直播融合商贸，激发商超网红热点。利用直播电商推动专业批发市场、传统商超、步行街、商圈开展直播带货，开拓“线下打烊、线上开播”新运营模式。

四是直播助力跨境电商，打响海外网红名品。借助跨境电商综试区综合优势，通过直播电商开辟境内外市场，为福建企业搭建数字贸易桥梁。

五是打造夜间经济网红，引导促进夜间消费。培育一批网红夜间商品，为消费者夜间消费提供精准导购服务，打造一批网红夜间街区、夜间旅游打卡点。

六是发展农村直播电商，培育乡村网红经济。鼓励农村电商示范县运用直播电商新模式促进优质农村产品上行，培育一批网红村、乡、镇，一批网红农货，一批网红农民。

七是创新直播场景应用，提升网红经济消费体验。探索多元化直播电商应用场景，鼓励直播电商企业运用5G技术，促进直播与VR、AR技术融合，提高消费者体验感。

八是积极培育直播网军，强化网红经济支撑。支持各地结合自身优势，加快培育一批网红直播基地，加强直播业务培训 and 人才培养，培养一批福建头部网红，发动在闽名人、名流化身主播，为福建商务代言。

九是加强服务规范发展，促进网红经济健康成长。以《电子商务法》及国家网络安全管理规定为指导，发挥政府、协会、社会监督合力作用，推动网红经济持续健康发展，对规范运作、成效明显的企业给予政策支持。

问：下一步，我省将如何推动相关举措落地见实效？

答：我们已经筹划了全闽乐

购直播节等一系列直播带货活动。比如，6月6日—18日，在福州城市地标开展全闽乐购直播节——天猫“6·18”互动城市地标直播间活动，由省、市、县领导同时段带头直播，推介福建名优特新产品及老字号等公共品牌。泉州市天猫鞋靴网红直播大赛、海上福建·正宗原产地线上直播活动也陆续上线。全省各地都在积极筹划直播带货活动。

此外，今年商博会期间，展馆将设立网红直播专区，组织网红达人、商务特色小镇领导开展全天候、不间断网络直播带货活动，做好名特优闽货推广。商圈分展区，也将通过开展线上直播活动，聚集商圈人气，带动线下商品销售。

我们还正在策划联合银联、各直播头部平台，根据全省网红直播带货量、粉丝数、参与公益性、扶贫活动次数等综合指标，通过网络评选“百名最美网红”。



# 打造台胞台企登陆第一家园“桥头堡”

□文/海帆



平潭，是两岸的平潭。

2019年3月10日，习近平总书记在参加十三届全国人大二次会议福建代表团审议时指出，要探索海峡两岸融合发展新路。两岸要应通尽通，提升经贸合作畅通、基础设施联通、能源资源互通、行业标准共通，努力把福建建成台胞台企登陆的第一家园。

按照习近平总书记“努力把福建建成台胞台企登陆的第一家园”的重要指示，平潭发挥“桥头堡”作用，积极搭建台湾商品登陆的“第一窗口”，全国首创对台职业资格采信工作，设立全国首个“台

胞台企服务中心”，推动两岸民间交流、基层交流，为两岸同胞谋取更多福祉，持续推动两岸融合发展取得新成效。

平潭综合实验区党工委主要领导表示，推动两岸融合发展始终是平潭的初心和使命，着眼台湾“基层一线、青年一代”，平潭将深化两岸同胞共同家园工程，精耕试验田、当好“摆渡人”，让台胞台企在平潭享受更实同等待遇，聚焦打造台胞台企登陆第一家园“桥头堡”。

平潭“台北快轮”让高雄农渔产品运到大陆从原先3天缩短至9个小时。最近，平潭金井港口岸，

由高雄出发的“台北快轮”直抵平潭，满载498.75吨台湾农渔产品，货物顺利通关后，除了运往平潭澳前台湾小镇销售外，还将发往长三角地区。

台湾南部是农渔产品生产重地，主要经由高雄出口，“台北快轮”为冰鲜农渔产品登陆提供了便利。平潭“海峡号”“丽娜轮”与“台北快轮”的货运航线形成互补。三船齐发推动岚台海上直航航线实现北、中、南全覆盖，“平潭—台湾—全球”海陆空联运通道的出现，为两岸产业发展带来新的契机。

去年6月，平潭上线两岸农渔

产品线上交易平台，还配套出台了《关于鼓励进口台湾农渔产品的若干措施(试行)》。仅去年，进口农渔产品货值约4亿元，同比增长570%。

应通尽通，平潭先通。平潭海关、边检、海事局携手打造快捷通关通道，搭建两岸人货往来“黄金通道”。今年一季度，平潭口岸进口整体通关时间为9.87小时，位居福州关区第一。

“海空联运”的物流通道构建了更大的市场。2019年，平潭对台贸易总额突破50亿元，对台小额贸易、跨境电商、海运快件、台湾农渔产品交易等多种业态在平潭聚焦，焕发出勃勃生机。

平潭为台胞来岚投资创业提供更好的条件，越来越多的台胞选择在此扎根。据了解，平潭台湾创业园自节后复工以来，新增17家人驻企业，包括3家台资企业、14家陆资企业。

去年4月，平潭成立全国首个台胞台企服务中心，整合了台胞往来便利、企业注册、项目投资、资金兑付、民生保障、职业资格采信、金融服务、法律维权等八大类，涉及公安、商事登记、项目投资、不动产、医社保、公积金等157项行政审批及公共服务事项，基本涵盖台胞台商生活、就业、置业、创业等多方面，率先实现“接待服务+实体办事”一体化融合。

“因台而设、因台而特”，平潭积极推动两岸行业标准共通，主抓“两园一线一平台”，在全国率先构建覆盖台湾职业资格、企业资质、商品检验的“一条龙”采信体系，以台胞台企服务中心为总抓手，配套推出“麒麟卡”、金融信用证书、公租房专项配租、医保直通车等创新措施，在推动两岸融合发展上作出新示范。

去年11月，首批台湾职业资格直接承认的大陆职称证书在平潭颁出，在建筑、交通、规划、医疗、环保、农渔业等领域率先承认台湾企业资质，得益于该政策，台胞登陆就业有了快捷通道。

数据显示，目前平潭已完成134项职业资格对台比对，其中95项实现了直接采信，累计发放569本“台湾地区职业资格证书采信证明”。

在平潭，“两岸同胞共同家园”的平潭愿景，正一步步变为实景。今年3月，平潭台胞社区项目正式动工，项目用地面积达2万平方米，总投资约4.12亿元。这是全国首个全链条体现台湾元素的台胞社区。在岚创业20多年的台胞薛清德说，大陆愿意率先同台湾同胞分享发展机遇，让更多的台胞选择来大陆安家、在大陆扎根，社区建成后必将成为在岚台胞温暖的家。■



# 福建外贸云展会系列活动正式启动 外贸企业“线上”开拓市场再添新平台

□文/海帆



5月27日，以“卖全球，买全球”为主题，由福建省商务厅主办的福建外贸云展会系列活动正式启动。

据了解，启动福建外贸云展会活动，主要目的在于通过搭建网络平台，帮助外贸企业破解难题，抢订单、增市场、提信心。通过充分利用大数据等现代技术手段开展活动，鼓励和扶持企业参加云展会，充分依托网络平台做好展前对接、

线上推介、现场直播、远程洽谈签约等抓订单、保客户、拓市场。

参加展会一直是外贸企业争取新订单的重要方式，但受新冠肺炎疫情的影响，今年全球经济与贸易展会纷纷按下了“暂停键”。外贸企业拓展市场难度加大，海外订单急剧下降，福建省外贸面临着前所未有的挑战。

如何稳住外贸基本盘，继续推

动外贸企业“卖全球、买全球”？福建省探索“线下展会”向“云上展会”延伸。

福建外贸云展会系列活动启动当天，首场活动“轻工日用品专场”上线，为期3天。来自省内的132家外贸企业线上展示了园艺用品、陶瓷、家居、服装、家纺、婴儿用品等多个类别产品，展前预注册近2500人次重点采购商，开展首

日已吸引来自220个国家和地区的超过2.3万名客商线上浏览展会，近百名采购商与参展商进行了实时线上交流、洽谈。

据悉，此次福建外贸云展会采用“在线音视频直播+即时互动+特色展厅+企业独立网站外链+云开幕式+大数据动态监控”一体化的平台展示方式，为参展企业提供真切的参展体验。同时提供“云展示”“云推广”“云洽谈”等数字化服务，全方面多维度展示产品。买卖双方还可以“移动式参展”，在PC端、手机端均可进入视频会客厅，卖家还可一键生成会客厅邀请码对买家进行邀请，随时随地洽谈合作商机。

疫情之下，启动福建外贸云展会活动不仅是做好“六稳”工作、落实“六保”任务的“疫”时之需，也将为推动传统外贸转型创造契机。

据介绍，福建外贸云展会公开



征选有组织经验、丰富境外客商资源、成熟的B2B展示交易平台，通过多渠道宣传邀约境外有真实采购意向的客商参与对接，为福建省出口企业线上全球接单提供服务。目前，焦点科技、阿里巴巴等6家平台已被确定为活动承办单位。

商务部门也出台相关扶持政策，对参加云展会且2020年至参展时有出口实绩的福建省外贸企业给予参展费用最高50%、1万元的补助。

据了解，福建将在今年内举办十多场外贸云展会系列活动，每场以行业为主题，组织福建企业和境外真实采购意向的客商参与线上对接，实现供需双方精准配对，推广福建出口产品，落实订单云采购。同时，还将通过全域数据采集，建立福建外贸企业线上大数据库，做好福建外贸行业、市场、营销等综合数据分析，为传统外贸企业获取新增量提供思路。HP



# 全力打造快递产业集聚发展先行区

□文/ 龚 坚



最近，泉州市开启新一轮创建“中国快递示范城市”活动。根据新一轮创建“中国快递示范城市”实施方案，到2022年，泉州全市快递业务量将超过20亿件，快递业务收入超150亿元，培育壮大6家以上年收入超10亿元的快递品牌企业，支撑网上零售额2000亿元以上。

近年来，泉州电子商务迅猛发展，已发展成为全国网商集聚区之一，也是福建省最大的网络零售集聚区和网货供应地。2019年，泉州网络零售额1664.21亿元，同比增长27%；快递业务量12.17亿件，同比增长25.1%，双双位居福建省首位。

新冠肺炎疫情之下，今年一季度，泉州电商逆势上扬，全市网络零售额381.5亿元，同比增长6.1%。5月份，预计泉州快递业务量完成5.28亿件，同比增速可达55%。

据了解，近年来泉州市邮政管理局引导快递网络转化为先进制造业的“移动仓”和“移动工厂”。持续推进“快递+先进制造业”。目前，泉州已涌现出顺丰特步总仓等10多个成熟的仓配一体化项目。

快递业，正从以往为制造企业提供单一的配送服务，转型为当下给制造企业量身定制物流、仓配一体化等解决方案，从而引导快递企

业与制造企业展开合作，做优做专供应链物流服务。

最近，泉州市水墨兰庭小区的智能信报箱建成投用。这是泉州市区第一个建成的信报箱智能化升级改造项目。据介绍，现在不管是报纸、信件还是包裹，只要有东西投递到信报箱里，业主的手机就能收到短信提醒。

目前，泉州市投用智能快件箱或智能信报箱2975组，约30万个格口，月均投递快递562万件。

据了解，近年来，泉州市快递业末端服务体系不断完善，全市快递末端网点1163个，实现了快

递服务乡镇全覆盖，城市网点全部实现标准化改造，“工业品下乡”和“农产品进城”双向通道全面打通，“人工为主、智能为辅”的末端综合服务多元格局形成。

不仅如此，快递业也不断进行技术创新，提升产业发展质量。目前，泉州全市快递业共配置20余条全自动分拣线，电子面单使用率超99%，占全市近90%业务量的主要品牌快递已全面推广使用可循环中转袋，广泛设置标准化快递包装回收装置，近200辆新能源汽车投入使用……

为保障安全运转，近年来，泉州持续完善寄递安全管理联席会议机制，建立起一套完善的快递业安全监管体系，实行收寄验视、实名收寄、过机安检三项制度。同时，在福建省首创“验视封条”和验视区标准化建设。泉州已建成全国首个县域监管系统——晋江邮政业安

全监管信息系统，上线泉州首个地市级快递数据库——泉州快递数据实时分析系统。

泉州作为福建省内快递业的动能集聚区，顺丰、中通、圆通、申通、德邦等快递品牌，均在泉州设立了区域总部或省级分拨中心。目前，泉州全市有快递服务企业131家，涌现了6个年业务量超过1亿件、4个年业务收入超过10亿元的快递品牌。

作为新一轮“中国快递示范城市”创建者，泉州市进一步拓展快递业新的发展空间，不断提升产业的集聚度，推动快递业高质量发展。

选址晋江市磁灶镇的泉州顺丰创新产业园，总投资15亿元，占地260亩，预计2021年底建成投产，涵盖商品展示交易中心、创新孵化服务中心、智能物流中心等。

目前，位于泉州市洛江区的德邦物流东南总部基地正在规划建

设，包括智能数字分拣中心、智能仓储供应链服务中心、智能科技研发中心等。去年底，泉州国际邮件互换局运营，泉州进出口邮件可以在本地通关，跨境电商出口通道更加顺畅……这些项目致力于持续激发泉州快递业集聚发展的动能。

今年，泉州出台《泉州市快递集聚发展规划（2020—2025）》《关于推进快递业发展若干措施的通知》，提出要依托中国快递示范城市建设，打造泉州快递产业集聚发展先行区。

根据规划，到2025年，泉州将基本建成中国快递集聚发展先行区，年快递业务量超过25亿件，快递业务收入超过200亿元。同时，构建“一核两带三域多点”快递空间布局基本架构，国家快递枢纽集聚效应逐步显现，示范带动作用进一步发挥，助力泉州实体经济实现飞跃性发展。■



# 新时代别具特色的民法典

刁俊华

2020年5月，十三届全国人大三次会议表决通过新中国第一部以法典命名的法律——《中华人民共和国民法典》，这是新时代我国社会主义法治建设的重大成果。习近平总书记指出，要加强民法典重大意义的宣传教育。

作为当今世界最新的民法典，我国民法典系统总结新中国成立70多年来的民事法律实践经验，汲取中华民族5000多年优秀法律文化，借鉴人类法治文明建设有益成果，系统整合长期形成的民事法律规范，与其他民法典相比较，具有鲜明的中国特色、实践特色和时代特色。

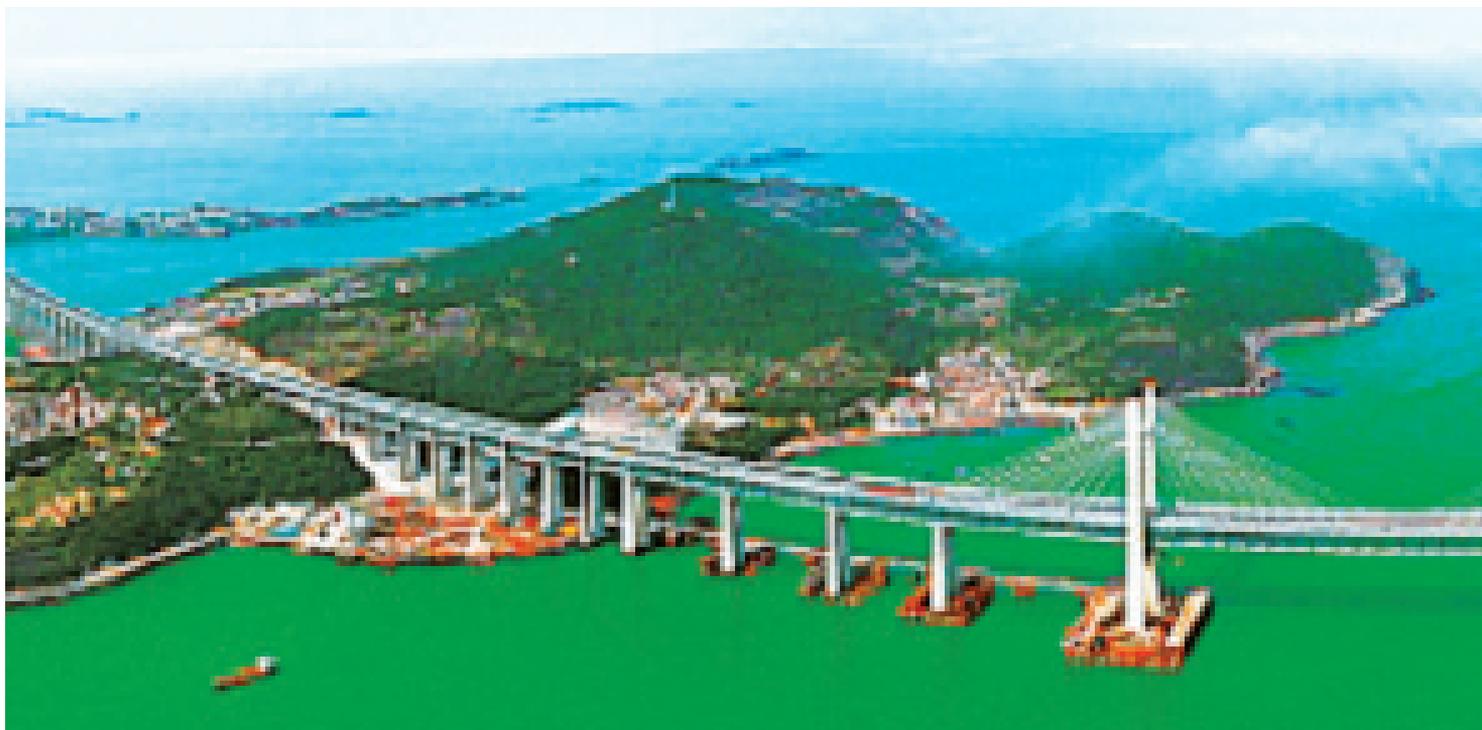
特点一：直接服务于中国特色社会主义事业“五位一体”总体布

局。民法典是中国特色社会主义法律体系的重要组成部分，中国特色社会主义法律体系是中国特色社会主义制度的重要组成部分。因此，编纂民法典的过程就是一个坚持和完善中国特色社会主义制度的过程，同时也是推进国家治理体系和治理能力现代化的过程。

直接服务于社会文明建设的民法典，通过对物质文明、政治文明、生态文明、精神文明的法治保障，最终服务于社会文明建设目标的实现。物质文明方面，民法典调整平等主体之间的财产关系，“物权编”遵循物尽其用的立法宗旨，“合同编”遵循鼓励交易的立法宗旨，就是要让资源能够配置到对它

进行最有效利用的人的手里；政治文明方面，民法典划定权利和权力之间的界限，规范公权力的行使；在精神文明方面，民法典立法目的强调弘扬社会主义核心价值观；在生态文明方面，通过规定绿色原则，通过规定环境污染和生态破坏侵权责任的规则，为生态文明建设提供可靠的法律保障。

特点二：充分体现以人民为中心的思想。法典以“民”命名，这意味着它要充分反映人民的意愿、保障人民的权益、体现人文关怀。民法典从传统到现代的发展，就是一个民法典以财产权为中心向以人格权为中心的转变。以《法国民法典》和《德国民法典》为代表的传



统民法典，秉承“以物为本”价值理念，“重物轻人”，以财产权为中心。而我国民法典充分体现我们党执政为民的追求，充分体现以人民为中心的思想，价值理念建立在“以人为本”之上，特点是“重物轻物”。人格权独立成编，既呈现我国民法典的时代特征，也彰显现代民法典的特性，是我民法典的重大创新、重大突破，可谓“亮点中的亮点”。其独立成编的价值在于更充分地保护民事主体的人格权，有利于以人民为中心的思想更好地落到实处。

特点三：首创绿色民法典。将绿色发展和生态文明理念贯彻其中，用18个条文专门创制“绿色原则”，确立“绿色制度”，衔接“绿色诉讼”，建立系统完备的“绿色条款”的体系，中国民法典是世界首创的“中国方案”：为生产生活施加普遍环保约束，民法典

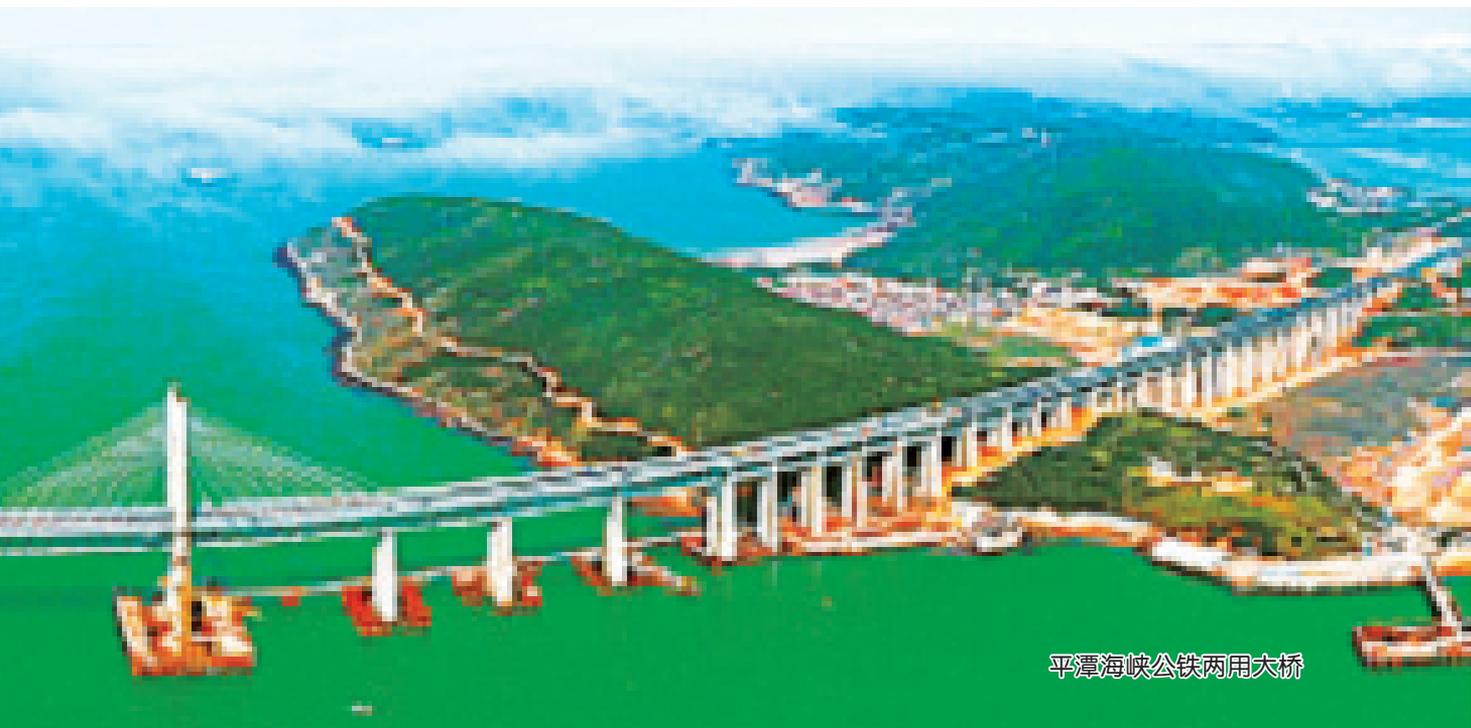
第9条通过将“有利于节约资源、保护生态环境”确立为从事民事活动必须遵循的基本义务；第326条和第346条把遵守环保要求和用途管制，作为合法使用益物权、设立建设用地使用权的边界范围和前提条件；第509条第3款把“避免浪费资源、污染环境和破坏生态”，作为合同正当履行所需承担的基本义务，保障“绿水青山就是金山银山”。

特点四：正面回应互联网、大数据、人工智能时代民法问题。随着互联网发展，电子商务已成为普遍的商务形式。根据民法典合同编规定，以电子数据交换、电子邮件等方式有形地表现所载内容，并可以随时调取查用的数据电文，视为书面形式。这一规范克服了形成书面要求所存在的局限性，有利于电子合同的大量应用。为减少电子通信带来的不确定性，合同编允许当事人签订确认书来确定合同成立时

间。考虑到网络交易特点，合同编允许利用信息网络发布的商品或者服务信息缔结合同的当事人对何为要约、何为承诺作出约定。比如，将网购者提交订单视为要约，有利于减少在网络交易中因货物售罄而引发的纠纷。对于信息的能源——数据，在民法典中处于什么样的位置、网络虚拟财产又占据什么样的位置，民法典总则编第127条作出初步回应。怎么对大数据下的个人信息保护确立周到的法律规则，民法典也给出答案。

这部具有鲜明中国特色、实践特色和时代特色，反映人民意愿的民法典，必将助推“中国之治”跃上更高境界，为坚持和完善中国特色社会主义制度、实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供完备的民事法治保障！**HP**

（本文作者单位系福建省人大常委会）



平潭海峡公铁两用大桥

# 扛起防控之责 筑牢安全之墙

——福建省女子司法强戒所五项措施推进场所安全管理工作



别对场所安全防控工作进行了具体部署，女子所立即行动，所长王競在第一时间组织召开了所长办公会议，研究贯彻落实工作方案，对场所疫情防控和安全稳定工作进行再动员、再部署，要求全体民警进一步提高政治站位，坚持底线思维，强化忧患意识，充分认识统筹做好疫情防控和安全稳定工作的极端重要性，时刻绷紧安全之弦，切实把疫情防控作为当前最重要的政治任务，全力维护好来之不易的场所疫情防控形势。

面对“外防输入、内防反弹”的工作任务，戒毒场所常态化下的安全防控工作也面临着新问题、新挑战，省女子司法强制隔离戒毒所紧扣当前形势，紧密围绕工作重点，紧抓上级关于疫情防控工作的

部署和具体要求，坚持问题导向、结果导向，细化五项措施，确保常态化疫情防控下的场所安全管理工作方向正确、目标明确、方法精准。

**坚持底线思维，思想认识先到位**  
近日，省司法厅、厅戒毒局分

**严把首道关口，安全防控零输入**  
严防病毒输入，把牢把好场所大门是关键。在疫情防控常态化下，戒毒管理区实行封闭管理，二道门人行通道关闭，民警生活物资等必需品、文件材料、解戒人员



等，按防疫要求消毒后在二道门车行通道内交接；戒毒人员自购商品、戒毒食堂食材等，由执勤民警和戒毒人员佩戴口罩和手套卸车、清点，先行处理外包装后发放或入库，从细微处防范疫情输入；对确需进入管理区作业的场所生活设施设备维修人员、大型货车司机等外来人员执行严格审批制度，做到“应检尽检”，采取出示“八闽健康码”、做好防护、驾驶室封条等措施后进入封闭区，进入封闭管理区后，与带班民警和戒毒人员保持科学间距，在规定区域和时段内开展工作，有效防范场所疫情输入的风险。

#### 推行包号管理，安全责任无空档

认真梳理上半年的教育戒治工作经验，积极摸索在现有ABC轮岗的封闭执勤模式下，如何改变戒毒人员“包教”民警长时间缺岗的状态。通过管理科具体指导、大队试行实践，创新性地将“包教”调整为“包号”，即以戒毒人员号房为单位，按ABC岗批次明确每个号房对应的责任民警，每批次封闭执勤民警固定包干相应的号房。每当换防时，两批次包号民警对号房的管

理情况、具体执法等工作进行一对一的交接，大队领导、支委委员参与包号，并包干重点人员号房，使戒毒人员日常管理更加细致到位，真正实现戒毒人员“班班见民警、有事找民警”。

#### 深入谈心谈话，疏解情绪保稳定

“人心稳则场所稳”，女子所将加强戒毒人员谈心谈话工作作为“稳人心、稳安全”的一项重要举措。封闭管理区的执勤所领导、职能科室领导深入戒毒人员生活现场，参与到谈心谈话工作中，掌握了封闭期间场所动态研判的第一手资料；大队在每月个别谈话教育实现戒毒人员“全覆盖”的基础上，进一步深化日常谈心谈话工作，对重点人员做到“班班有过问、班班有谈话”，对摸排出的有特殊情况的人员有针对性地开展负面情绪管理，对异常心理情况的人员进行及时有效的干预，做到“日事日毕”、及时疏导，防止问题“换防”。同时，通过现场教学、日常模拟等方式，大队加强了对新录用民警谈话技巧的培养，将与戒毒人员进行有效的谈心谈话作为戒毒日

常业务工作的基本功进行考核，提升新警业务能力。

#### 实现清单交接，执勤换防不掉线

为保证工作的延续性，批次换防前，封闭执勤（A岗）民警对本期工作进行一次梳理，制作交接清单，重点对重要文件通知、大队管理动态、工作办理、物品交接等四项工作进行交接，做到交接事项和人员一目了然，交接者交得“安心”，接岗者接得“明白”。同时，建立《月执法工作调度表》，详细记录戒毒人员每月诊断评估、核酸检测、解除衔接等具体情况，大队分管执法工作的领导根据调度表，能及时掌握、指导和落实每批次执法工作的进度和完成情况，有效杜绝了执法误时漏报等现象发生，确保了在特殊时期执法环节的规范有序。

疫情期间，省女子司法强制隔离戒毒所以扎实的工作作风、过硬的工作本领，抓紧抓实抓细疫情防控和场所安全稳定各项工作，有效确保了场所的持续安全稳定，坚决打赢疫情防控阻击战。HP

（福建省女子强制隔离戒毒所供稿）



# 直笔著信史 彰善启未来

——读《浦城公安志》

□文/ 蔡丽华



志书是总结昨天的记录，又是把握当下，开创未来的向导。地方公安志是地方志的重要类别之一，是记录地方公安工作发展历程，探讨公安工作发展规律，指导当代公安工作的专志。《浦城公安志》全面客观记述了有史以来至1995年浦城县公安事业的各项工作，具有资政、教化的重要价值。该志编纂工作启动于1985年5月，面世于1997年，是浦城县有史以来第一部公安志，也是全省第一部公开出版的县级部门专志。今

天，我们重读这部志书，仍然要为它的编修质量发出赞叹。

该志最为突出的特点是资料翔实。万丈高楼平地起。真实、全面、系统的历史和现实的地情资料，就是志书的砖和瓦。没有丰富翔实的资料，志书无从修起。为尽可能征集到全面、系统的历史资料，《浦城公安志》将考证和征集资料工作贯穿于编纂工作全过程，其间一共在县内外查阅档案2586宗、征集资料162.5万字、采访348

人、收集各种文物史料238件，完成了《浦城县公安史料汇编》八卷72万字，分别为《当代公安》《文件汇编》《大事记》《案例选编》《文物辑存》《年鉴1987》《专题资料》《公安志》等。在此基础上，提炼出《浦城公安志》8万字初稿，加上后来又补充的1989—1995年资料，到正式出版时，《浦城公安志》总字数达到18万字。全志除“大事记”“荣誉榜”外，共设包括“机构”“剿匪”“清查打击反革命犯罪”“打击刑事犯罪活动”“预审和监管”“治安行政管理”“群防群治”“外事（出入境）管理”“交通秩序管理”“消防”“中共浦城县公安局组织”内十一个章节，横排门类，纵述史实，从经纬两个方面反映了浦城县公安发展历史。

该志第二个突出特点是客观还原历史真相。编史修志，难就难在有时候档案记载不全或没有档案，还有的时候没有历史见证者，或不同当事人对同一问题有多种不同说法，如此一来，历史真相扑朔迷离，让编者无从下笔。《浦城公安志》编纂工作中也同样遇到过此类棘手的问题。据编者回忆，当初在征集资料时发现浦城县公安局竟然有5个成立时间。就为了弄清这一个问题，编志人员走访了县志办、档案

馆等6个部门，直到找到一份1949年6月9日枪支移交清单，才初步确定了成立时间。此外，我们还注意到，“活档案、活字典”在该志编修中得到了充分地应用。编纂中，工作人员根据史料的“蛛丝马迹”，大量走访当事人、知情者，利用历史见证者的回忆，一面印证各种来源资料的准确性，一面还原历史细节，增加了记载的可信度和可读性。

该志第三个突出特点是特色鲜明。地方志书的特色主要反映在它的时代性和地方性，而地方专志在前二者上，还需加一个专业性。读《浦城公安志》，我们欣喜地发现，该志没有一般志书容易犯的记流水账的毛病，而是尽量选取典型事物，以点带面反映时代和地方的特色。浦城，位于闽、浙、赣交界，是福建的“北大门”，自古为中原入闽第一关。其中，民国中后期到解放初期，国民党的政治土匪和后来的军统、中统组织长期在浦城及周边的浙江江山等地流窜，开展各种反革命活动。《浦城公安志》抓住特殊历史时期，当地公安工作的鲜明特色，在该志第二章第二节，第三章第二节、第五节及附记部分，生动反映了这一时期浦城县公安局开展的剿匪和打击反革命犯罪等工作，让读者过目不忘，仿佛回到那个暗流涌动、腥风血雨的革命斗争年代。

众所周知，任何一部精品佳志的背后无非是编写的人。因此，说“志如其人”，一点儿都不为过。古往今来，能委以修志重任的人，大体需具备几个特质：一、喜欢读史，热爱方志；二、扎实的语言文字功底；三、比较精湛的修志知识和技能；四、甘于奉献。陆永建先

生于22岁时被县公安局党委从石陂派出所抽调来担任《浦城公安志》的主笔。出生于医学世家的他，自小接受爷爷严格的启蒙教育，学龄前便开始识字，饱读经史子集，光一部《中国通史》，他就通读了八遍，文字功底扎实自不必赘言。对于历史，永建先生也有自己独到的见解。他认为，国史是一个国家的历史记忆，关注的是重大历史事件；而地方志记录的是一时一地普通人和他们的生产生活，关乎普通人的记忆，与国史一样重要。永建先生的方志情结由此可见一斑。

我与永建先生初识于2014年一个工作场合，当他得知我来自方志系统，便同我说起他曾经修过志。待我后来向老同事谈起他，才知道他不仅修过志，而且是首轮修志的佼佼者，他曾两次在省公安厅组织召开的全省公安史志大会上作典型发言和经验交流，1991年1月，全省公安史志现场会在浦城召开。方志界流行一句话，说修志如修“四苦全书”，即艰苦、辛苦、清苦、痛苦。生平第一次参与修志，永建

先生可谓吃得苦中苦。据他回忆，当年为了征集国民党在浦城的反革命组织档案，他到南京国家第二档案馆和北京中国革命历史档案馆查阅卷宗，每天带着干粮到档案馆，在没有计算机和复印机的年代，所有的资料全靠手抄，一抄就是一整天，一呆就是一个星期。在北京期间，由于不适应北方干冷的气候，又是流鼻血，又是发高烧，但即便是打着吊瓶，他愣是坚持着把征集工作完成了。

“板凳甘坐十年冷，文章不写半句空”。中华大地上，正是一代又一代像永建先生一样守护传统，珍视历史，秉笔直书的方志人，站在历史的高度，将一时一地的文化血液融进中华文明血脉里，以利万代、惠千秋。盛世修志，志载盛世。走在中华民族伟大复兴的征程上，我们期待更多的《浦城公安志》“累土不辍，丘山崇成”，源源不断地传递时代能量，贡献历史智慧。■

（作者系福建省政府发展研究中心闽台历史文化研究与交流处副处长、博士）



# 振兴茶产业 弘扬茶文化

——“国际茶日”福建主会场活动在福鼎举行

□文/ 益茗

茶是世界三大饮品之一，全球产茶国家和地区达60多个，饮茶人口超过20亿。2019年12月，联合国大会宣布将每年5月21日确定为“国际茶日”，以赞美茶叶的经济、社会和文化价值，促进全球农业的可持续发展。

5月21日，由福建省农业农村厅主办，福鼎市茶产业发展领导小组承办的首个“国际茶日”福建主会场活动在福鼎市举行。主会场活动精彩纷呈，不论是茶山茶园、品茶会场，或者是茶艺演绎、茶舞表演，福鼎市内到处洋溢着“茶”节

日的喜庆气氛，空气中弥漫着醉人的茶香味道，首个国际茶日纪念茶砖、免费品饮福鼎白茶等专题内容活动，以多种形式传播闽茶知识、弘扬闽茶文化、促进闽茶消费，助力茶农增收。

今年初以来，面对新冠肺炎



疫情，我国大批医护人员用行动诠释使命与担当。为表达对全国战“疫”一线医护人员的崇高敬意，5月20日下午，以“天使请喝茶”为主题的战“疫”故事茶会暨“天使茶屋”授牌仪式在福鼎举行。

活动现场，援助湖北的医护嘉宾讲述了战“疫”故事，从不同角度描绘了一幅“疫”线英雄勇敢担当的时代画卷。随后，主题歌曲《天使请喝茶》以优美婉转的旋律和质朴细腻的词句，深情歌颂了医务人员无私奉献的大爱精神。

据悉，本次活动吸引了福鼎市125家福鼎白茶商标授权企业报名

参与设立茶屋近500个。目前，首批200个“天使茶屋”将分布于全国25个省份，医务人员到有授牌“天使茶屋”的福鼎白茶企业门店，可免费品饮福鼎白茶。

在首个“国际茶日”福建主场活动现场，53家茶企及茶叶爱好者设置茶席，为广大茶友带来白毫银针、牡丹、寿眉等福鼎白茶主打产品，免费供市民品饮。不少席位还采取抖音、直播等形式，推广福鼎白茶。

为了庆祝首个“国际茶日”，福鼎市茶产业发展领导小组特意推出首个国际茶日纪念茶砖，在活动

现场进行展示并正式售卖。

近年来，随着福鼎白茶声名远播，越来越多的茶友来福鼎旅游、体验茶农生活，感受白茶文化，茶旅逐渐成为旅游新风尚。活动现场推出了6条乡村茶旅线路，并举行茶旅线路授旗仪式，6条乡村茶旅线路融入了福鼎太姥文化、畲族文化、红色文化、民俗文化及体育健身、景区景点等资源，让游客在赏景的同时，体验福鼎独特的文化趣味。

据了解，在福建省，“国际茶日”活动除福鼎外，安溪、武夷山、政和、大田等各茶叶主产区也纷纷开展形式多样的茶事活动。■



# 品读田卡老师《梦大院》

□文/ 陈 罡



## 梦大院

作者：蔡尔申（田卡）

门拍东渤<sup>(1)</sup>八尺风<sup>(2)</sup>，  
帘卷南峦<sup>(3)</sup>百丈云。  
一脉青山绿水，  
化作翁潭萧厝<sup>(4)</sup>围屏。

穿越时空隧道，  
不过百年光景。  
斜阳烘照古楼壁，

斑驳间映阶苔痕氤氲。

茶香此去飘久远，  
片片绿叶几多情。  
任风云变幻，  
故园铭记创业欢辛。

怎能忘啊，  
厅堂朝暮意营营<sup>(5)</sup>。  
商贾辐辏矣茶工穿梭，  
又见那迎送佳人倩影。

凭栏望嵛山<sup>(6)</sup>春潮涌，  
鹤鼎<sup>(7)</sup>长溪<sup>(8)</sup>水暖击<sup>(9)</sup>蓝莹。  
玉林寨<sup>(10)</sup>白羽<sup>(11)</sup>动秋色，  
万里茶道<sup>(12)</sup>霜天尚早行。

月夜梦归大院分，  
水竹湖<sup>(13)</sup>回荡洞箫音。  
伴随曼舞吟诗，  
恰似和着序时而动静<sup>(14)</sup>！

## 注释

(1)东渤：泛指东海广阔海域。

(2)八尺风：指从东海经八尺门方向过来的风。《福鼎县乡土志》中载有“八尺门渡”，渡的北侧为桐城辖区，南侧为白琳辖区。古时成群白鹭经常聚集八尺门，称白鹭门；远眺港口似百尺之距又名百尺门。

(3)南峦：泛指车头山（俗称柴

头山）、大嶂山、太姥山。

(4)翁潭萧厝：翁潭即现在的翁江村；萧厝，指萧家先人迁居翁江所营造的房屋，现存三座大院。

(5)意营营：苏轼诗句，“长恨此身非我有，何时忘却营营？”此词以夜饮醉归为由，即兴抒怀，展现了作者谪居黄州时期旷达而又略

带伤感的心境。营营，原意是为了功名利禄而奔走钻营；引伸意为家事和生意而殚心竭虑。

(6)嵛山：指嵛山岛，古称福瑶列岛，意即福地、美玉。位于福鼎东南海域，是闽东最大的列岛。由大嵛山、小嵛山、鸳鸯岛等十一个大小岛屿组成。

(7)鹤鼎：指鹤鼎山，原名福鼎山，原属福鼎境内，福鼎因此得名，后由苍南县管辖，改名鹤顶山，位于浙江苍南县矾山镇内。

(8)长溪：溪河源远流长之意，同时蕴含现有宁德区域最早的建制称长溪县。

(9)水击：源见“鲲鹏展翅”，喻奋发有为，不同凡响。《逍遥游》之《谐》言：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”宋刘仙伦《沁园春·庆彭司户》词：“图南

事，看抟风九万，击水三千。”

(10)玉琳寨：据《福鼎文史》载，白琳寨建于后梁贞明年间（915-921），当时有重兵把守。后晋天福四年（937），闽王曦称帝，授翁十四银青光禄大夫为白琳寨统领，与谢俨一同领军驻守白琳寨。

(11)白羽：传闻唐乾符年间，有白羽仙子徙居当地森林，得名白林，后雅化为白琳。

(12)万里茶道：代指当时连接闽浙两条古关道，也可作白琳茶业闻名万里解释。

(13)水竹湖：翁江萧家大院前方曾有一湖泊，湖周边遍植水竹而得名。

(14)动静：老子主“静”，曰“归根曰静。”王弼以老庄思想解《易》亦主“静”，提出“动息则静”哲学命题，意为运动起于静止，以静止为本。东晋佛教徒僧肇受此启发，提出“即动求静”说：“寻夫不动之作，岂释动求静？必求静于诸动，故虽动而常静。”（《物不迁论》）



清明时节，家乡茶叶初绿。夜读福建省台联原党组书记、中国书法家协会会员蔡尔申（田卡）诗

《梦大院》，忆萧家古厝，思绪踟蹰，想象琳琅，感怀幽深，彻夜难眠。故弄斧班门，随写心中缱念。

全诗六段，状景，叙事，抒怀，明理，感时，沉思等等，穿插有序。首段描绘的是实景。意境中



萧家老厝，拂过耳际、吹动门扉的，是茫茫东渤扶摇万里的飘飘长风；抬眼相望、泊于窗台的，是悠

悠苍穹俯瞰群山的自在闲云。仅此两句，即奠定了全诗的浪漫基调。收回目光，环视近景，拥抱大院的

是一脉绿水青山，人驻此间，世事喧嚣俱已不闻，人与自然合而为一，闲适之意，如憩仙居。令人感



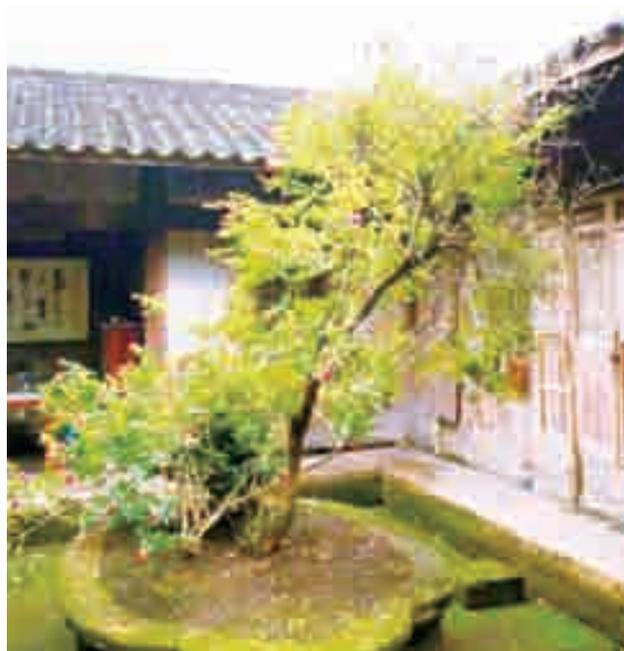
叹的是，诗人由山水景色写起，随后移至萧厝，似乎不是萧家大院与自然同在，而是天地万物感受到这片土地的灵性，不请自来，依依不肯归去，尤其彰显萧厝落址的物华天宝，人杰地灵。起兴两句对仗工整、意境悠远，一个“拍”、一字“捲”，令萧厝活化了起来，宛若不是风吹门扉、云过窗台，倒是故宅的门窗正与调皮的海风、闲云嬉戏玩耍，一副浓浓惬意跃然纸上，不禁让人神往。看似泼墨山水，实为引人入胜，预告给读者萧厝的奥妙所在。

次段是写虚景。蓦然间四周的美丽景色悄然不见，读者随诗人命笔所向，瞬间穿越百年时光。眼

前浮现的，是慵懒温情的斜阳，是青砖斑驳的楼阁，是映照苔痕的石阶，是狭窄蜿蜒的巷弄。百年前的一切，比之今日似无多变化，一样的精美，一样的静谧。只是物是人非，少了的，是言笑宴宴的故人；留下的，是千回百转的旧事，与缠绵悱恻的情愫。该段行文简洁，平铺直叙之句，为读者插上想象翅膀，飞跃岁月海洋；其后两句借景抒情，夕阳古壁、草色石阶，这些文字最能体现岁月沉淀。字里行间，斑驳氤氲的不是想象中的画面，而是诗人触景生情、感怀激荡的心。一句“不过百年光景”，道尽的是光阴浮华，不愿道尽的却是无奈与无常。

三、四两段，诗人笔锋一转，读者隔着时空，立时可闻浓郁的茶园芬芳。岁月无情人有情，一生多少情，都倾注于片片绿叶。茶香飘了百年，飘过万里，韵味并无变化，改了的是世事，变了的是人情。诗人不由自主地继续联想，百年以前，在这饱经沧桑的大宅之中，萧家的先人，究竟在做些什么呢？于是，读者眼前立刻呈现了一派繁华盛况。厅堂内外，商贾贵客络绎不绝，茶工佣人奔波不息。这一切，延至今日，依然铭刻在萧厝的各个角落。你瞧见了么？那青涩厚实的砖墙、顶天立地的楹柱、巧夺天工的雕栏、层台累榭的华屋，是百年大院丹楹刻桷、飞阁流丹的





青春模样。昔时忙碌运营的喧哗声  
音，林林总总的美妙记忆，后人岂  
敢忘怀？

《福鼎乡土志》曾载一位出生  
名门的钱姓奇女子，一身侠气、文  
武双全，又有闭月羞花之貌，令彼

时正在上海经营三泰茶庄的萧熊倾  
慕不已，斥重金将她娶纳。她在萧  
家大院生活的时日虽然短暂，却留



下了许多让人称颂的佳话，我想诗人这句“又见那迎送佳人倩影”，也许多少与她有关。但公子哥儿则往往多愁多病，世间红颜又何偿不是薄命，故誓言“执子之手，与子偕老”几乎是一种奢望。诗人吟至此句，心中究竟感叹着怎样的情爱婚姻，读者慨而不知。但我相信，每位读者读到此处都会和我一样，在心里浮现出一位只属于自己的佳人，哪怕是她的只言片语、一颦一笑，哪怕只是在晨曦抑或月上树梢时的一眼回眸，哪怕只是璀璨星河下的一袭倩影，亦翩若惊鸿，宛若游龙，至为动人明艳。

第五段是表现最为丰富的句子。从崱山春潮到白羽秋色，从鹤鼎长溪到茶道万里，春潮，白羽，碧水，茶道，错落纷繁的景致贯穿年年岁岁，天地万象包罗其中，虚实早已不再重要。仅一句“万里茶道霜天尚早行”，既写出了茶道经营的艰辛，又昭示了萧家立业的聪明才智、特立独行的精神与品格。

天道酬勤，唯有顺时而作，发奋图强，方能在迢迢远山中，开垦一条通向世界的茶商兴旺之路，这也正是萧家先人取得成功的根本。真实不虚的形而上，飘渺传说的形而下，在本段形成鲜明的比照，进一步把萧家人走过的长路，编织成一首可歌可泣的壮美史诗，也揭示了古往今来为人做事行商，谁敢悖时逆道而行！

历经沧桑风雨，览遍历史方圆，平复激越心情，月夜梦回大院。此时此刻，读者感同身受的，是一种返璞归真般的宁静。恍惚间，置身于美丽皎洁的月色之中，周遭可见可闻滴翠的水竹、悠怨的箫声、曼妙的舞姿、优雅的唱和，淡雅如诗似画。于是终将怀揣的烦忧统统放下，宠辱不惊、怡然自得，静心品味这份阔别已久的逍遥自在。

最终诗人假萧家先人之梦呓，借古贤人有关动与静变化的辩证思考，深化立意。将诗的主题从触景抒情升华至对人生哲理的探索。水

竹湖畔洞箫音，月下曼舞把诗吟。事业兴衰成败，是在一念之间，或是在举手投足之中，还是在动静之相互变易？作者留下一个让人长久思索的问题。

通读全诗，不禁感慨，人生在世，一如萧家史上的兴衰。学习创业当囊萤映雪、孜孜求成。然事难恒久、人无恒常，兴许百年过后，我们今日拥有的一切，早已化为烟云，唯车辙足迹得以留存，予后人以浓重的经验与追思，或深刻的激励和警醒。

本诗题为“梦大院”，或许诗人并非只是梦到了萧家大院，而是一种别样的沉思遐想，酝酿成如许诗篇。世代繁华，人生如梦，有时真分不清是人在梦里，还是梦在人心上。有多少悲欢离合故事，终将散作了历史尘埃。只有那静静伫立在翁潭的萧家大院，却宛如一个梦的摇篮，寄托着后来人的幽幽念想，用亲切温和的乡音，诉说无尽的如烟往事。HP



# 聂江华诗歌欣赏

福州四月紫色花（八首）

## 紫藤

雨过清明后，闲步大腹山。  
曲径五里长，遍植扶栏下。  
穗满疏嫩叶，犹如瀑布垂。  
痴情紫衣女，依槐曲缠绵。

## 紫云英

八闽博物院，左海西湖间。  
门庭草坪上，惊现田园景。  
江南水稻地，红花耕作泥。  
翘摇摆春风，幸福要珍惜。

## 洋紫荆

红花羊蹄甲，园区广种植。  
常绿枝茂密，繁荚树满盛。  
型美四季开，深秋转春夏。

香港为市花，定规旗徽图。

## 紫花风铃木

金山横江渡，串珠红透紫。  
落英压枝头，延伸樱桃景。  
试植廿四载，驯化畏寒症。  
首度惊艳盛，回报匠人心。

## 三色堇

五一五四主干道，南路路北直相连。  
时令时节适变换，花坛花架景致别。  
阳蝶三色黄白紫，袅娜身段半空舞。  
阴郁神秘猫儿脸，沉默不语请思念。

## 鸢尾花

沙滩公园爱丽斯，彩虹女神送祝福。  
蓝紫香根存激情，素雅大方受赏慕。

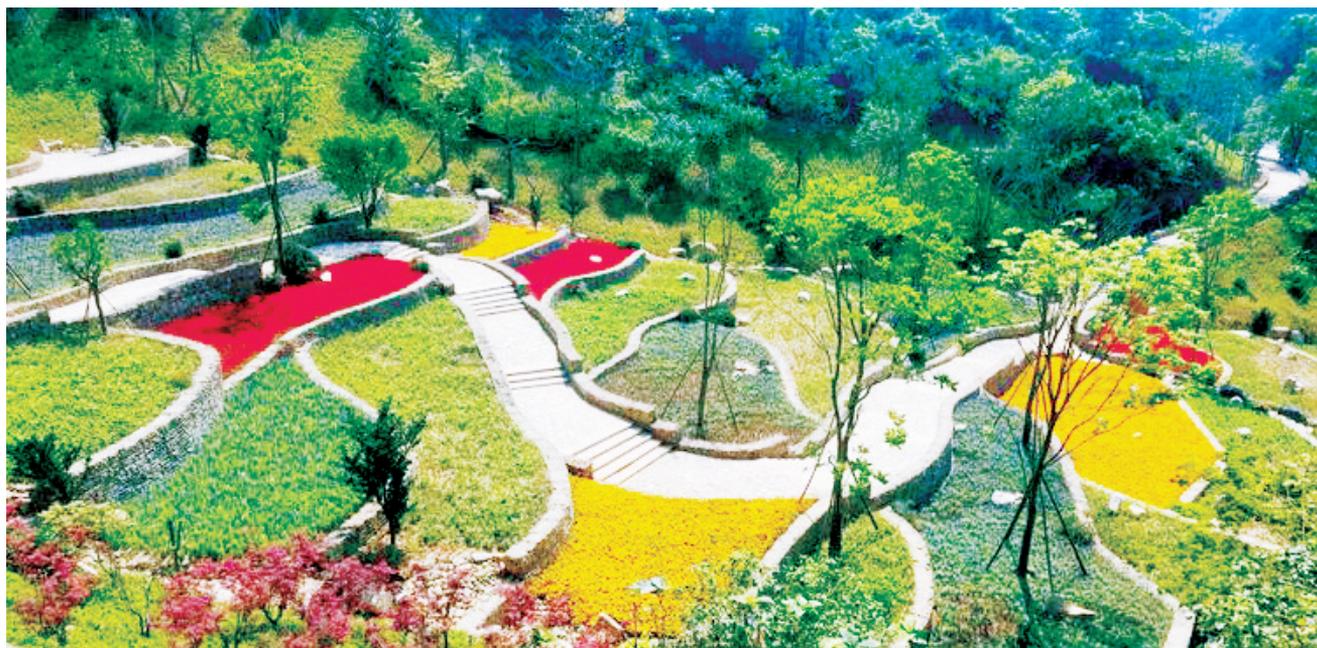
白鸽花形展翅飞，春的消息远传递。  
王室象征法兰西，骑士文化铸精神。

## 马缨丹

白马河畔五色梅，乌山桥北雾梦幻。  
花冠颜色七变化，黄橙深红到紫黑。  
绒球积聚似镶嵌，生性强健开四季。  
枝叶及根均有毒，入侵植物需管制。

## 紫花酢浆草

金鸡山翠春已深，园北入口游人稀。  
扁叶片片铺绿毯，小花朵朵点繁星。  
三夹莲瓣倒心形，夜合梅开淡紫红。  
线条清晰株姿美，烂漫可爱跨三季。



夏风（外二首）

（一）

我出生在浩瀚天地之间  
因为有了阳光的哺育  
江河的滋养  
还有群山的拱托  
白云的抚摸  
已经长大的少年  
不再安分守己  
开始了如期的奔跑和行走

（二）

我忙碌在火红炎热之际  
因为有了我  
春雨散了 花朵艳了  
忧愁走了 喜悦来了  
麦梢形成了翻滚波浪  
稻穗学会了点头弯腰  
烈日下送去一丝清凉  
躁动中带上一些安祥

（三）

我转换在暑消气爽之季

因为不再回旋  
群山不安 白云有隙  
一叶飘零 瓜熟蒂落  
树枝上的芒果娇羞欲滴  
藤架下的葡萄晶莹剔透  
轻轻一吹  
幸福就这样荡来荡去

秋 霜

（一）

她是从天而降的仙女  
走过了明媚的春天  
走过了繁盛的夏天  
在深秋的节气  
无需白云与彩虹的陪伴  
乘着微风  
趁着月色  
冰清玉洁地来到人间

（二）

她感受着花果成熟的沉香  
感受到草木不再葱郁的苍茏  
水里的荷

也黯淡了婷婷绰影  
同行的雁声已经远去  
露珠姐妹显出沁凉的锋芒  
丰华将散的霜重日子  
她会给你一个晴朗的告白

冬 雪

他以北方汉子少有的姿态  
飘飘洒洒 慢慢悠悠  
不知是因为火辣暖心的酒气  
还是因为陡然降温的寒意  
想要给这个枯萎的季节  
披上圣洁的外衣  
表情冷漠的男人  
不会拒绝善的笑脸  
更不会辜负热的传递  
沉默中其实也有呼唤  
把自己化作一泓春水  
去拥抱哺育万物的大地

（作者单位系福建省机关事务管理局）



# 创平潭特色 绘最美蓝图

——读《平潭实验——平潭综合实验区开放开发创新研究》

□文/ 陈俊艺



平潭综合实验区在党中央的高度重视和福建省委省政府的坚强领导下，这个曾经的海防前线，朝着建设“闽台合作的窗口、对外开放的窗口”目标，踏浪扬帆，蓬勃崛起。

2012年，福建省委实施“四个一千”人才工程，全力支持平潭发展。陆永建是福建省第二批赴平潭综合实验区挂职干部的领队，与2015年4月赴平潭挂职。挂职伊始，他就组织全体挂职干部认真学习贯彻习近平总书记2014年11月到平潭视察时的重要讲话精神，深刻领会中央对平潭抢抓机遇先行先试的要求，和省委对平潭高标准高起点加

快开放开发的战略规划，陆永建结合实际，挖掘资源，发挥优势，组织成立了12个调研组，开展广泛深入的调查研究，同时，还把调研的成果在“挂职干部讲堂”上与全体挂职干部进行交流分享，最后，结集成“挂职干部文丛”（4卷）在福建人民出版社出版。在此研究成果的基础上，2016年10月，陆永建又从挂职干部和引进生、选调生及台湾地区专才中精选出三十多名干部，成立了“平潭实验”课题组，结合案例分析，加强理论研究、探索规划部署，利用业余时间完成了一项看似“不可能完成的工作”——顺利完成平潭综合实验区开

放开发创新研究课题，项目成果《平潭实验——平潭综合实验区开放开发创新研究》一书，由中央党校出版社于2017年12月正式出版，得到了省领导的充分肯定和社科界的广泛认可。

从事政策研究的人，对“材料”难免有一种莫名的“癖好”，而作为一个长期从事对台与区域开放经济政策研究的“研究猿”，我收到陆永建主编的《平潭实验》一书后，立刻眼前一亮、如获至宝。总的来说，该书具有较高的研究价值、参考价值和收藏价值，主要有三个特色：

首先，本书具有很强的前沿性和前瞻性。站的高才能看得远，只有身在高层，才能做到“不畏浮云遮望眼”。本书着眼两岸和平统一目标，立足区域发展实际，围绕中央在平潭建设两岸同胞共同家园的“初心”开展研究实践。对于大陆距离台湾最近的地方，建设“两岸共同家园”既是平潭发展光荣的使命，也是平潭建设长远的目标，基于此，本书眼界开阔，格局宽广，探索了很多前沿问题。比如，第三章“建设宜居宜游国际旅游岛”，研究比较了夏威夷、济州岛、马尔代夫、巴厘岛以及新加坡、香港等著名国际旅游岛，通过政策研究、文旅模态构建、空间结构分析、价值研讨等，对标先进，寻找差距，分析问题，按照平潭“一岛两窗三区”的发展定位，为平潭“量身定

制”规划了具有区域特色，发挥资源禀赋、对接国际标准兼容多元共享的旅游岛域愿景蓝图。其中，结合实际提出的海绵城市建设、岛屿空间治理、生态绿色发展等思路，均是引领城市治理现代化的先进理念。而第七章“迈向国际自由港”，不仅具有理论前沿性，更具有很强的规划前瞻性，积极借鉴参考海南岛开放经验，提出了适用于平潭发展的优惠政策建议，特别是如“境内关外”海关监管模式、航运自由化、宽松的外汇管制、灵活的人员往来、低税制高效率的政府管理体制等自由港发展思路，开放而灵活，前瞻而切实，在今后相当长时期都可适用。

第二，本书具有扎实的理论基础和研究的深度。有眼方能识泰山，实践是研究的基石，而理论则是实践的眼睛，通过丰富实践总结提炼出的理论方法，无疑是指导实践的有力工具。在编著本书前，陆永建已经组织挂职干部广泛调研、深入思考，集智聚力形成两套“挂职干部文丛”9卷，为“平潭实验”课题研究提供了深厚扎实的基础。在此基础上，“平潭实验”课题组进一步引用国内外前沿理论，借鉴业界先进思想，认真梳理归纳，积极更新调整，深化总结提升。期间，课题组多次组织福建省内著名专家学者进行研讨论证，促进系统完善；课题组成员围绕课题有关重点问题在国内学术期刊发表多篇学术论文，加强理论支撑。在扎实的调研实践和深厚的理论支持下，该课题研究资料详实、探索深入，论证深刻，规划前瞻，被福建省科协列为省级重大科技智库研究项目，被福建省科技厅列为年度省级软科学研究项目，可以说是挂职干部集体

智慧的丰硕结晶，对平潭强化创新驱动，深入推进“一岛两标、包容共存”，加快融入“海丝”战略起到了良好的指导作用。比如第二章“持续转变政府职能”，从立法的理论高度深入剖析平潭开展体制机制改革的深层困境，提出按照“由易到难、由简入繁、依法依规”的原则，分阶段有层次地完善“两岸同胞共同家园”社会体制管理架构，通过建立台胞社区管理、探索“共同家园委员会”等“一岛两标”的社会机制完善，为台胞提供法律保障，提供生活便利，增强社会参与，营造温馨家园的亲密感和融洽感，打造两岸合作共赢新载体，真正发挥平潭不可替代的对台交流“桥头堡”作用，进一步推进两岸和平发展。

第三，本书具有很高的实践意义和可操作性。知易行难、行胜于言，实践出真知，也是检验真理的唯一标准。本书的研究基于大量实践基础，而研究成果也可直接应用于现实实践。陆永建等课题组成员，本身就是在平潭挂职、参与平潭开放开发各方面工作的干部，他们对平潭建设既有深入其中的亲身体会，又有旁察侧观的审慎分析。所以，他们迅速而集中地聚焦平潭发展的热点难点，针对平潭如何在全面对台融合和更高起点上推进开放开发建设，提出了许多有建设性的意见建议，是在实际工作中观察、发现、体会的，更是运用于解决实际问题的，因此具有很强的实践意义，为福建省委、省政府科学决策和相关党政部门落实工作提供了有益的参考。比如，第一章“探索‘两个窗口’建设路径”，在岚台贸易便利化、对台行业开放、制度融合、治理创新等方面大胆突破壁

垒，积极探索创新，很有参考意义。第四章“加快发展现代特色产业”，借鉴新加坡、济州岛、巴厘岛、马尔代夫经验，提出发展“现代化+原生态”新型海岛旅游业、构建跨境物流新“黄金通道”、打造总部（金融）企业集聚区、培育发展会展产业等新型特色产业集群的思路，既遵循中央的战略定位，也符合平潭的地域实际。第五章“共建共享社会民生事业”、第六章“构建岚台融合法制体系”，从尊重台湾同胞生活方式、保障台胞合法权益出发，探索了岚台如何在教育、健康医疗卫生、民政、文化体育等领域创新合作方式，以及岚台如何共商法制建设新模式，很接地气，具有很强的可操作性。

十多年来，得益于中央的高度重视和福建省委省政府的全力推动，以及平潭干部群众上下齐心协力的努力奋斗，如今的平潭，经济水平持续提升，城市建设日新月异，环境日益宜居宜业，两岸融合走深走实。陆永建等挂职干部作为“新平潭人”，不忘初心，牢记使命，兢兢业业地投入工作，孜孜不倦地探索思考，书写了一篇篇美丽动人的华章，有抒情的心怀随感，有深刻的哲理思辨，也有像《平潭实验》这样扎实的实践和理论研究。新时代要有新气象，新时代呼唤新作为，进入新时代的平潭，也面临着新的机遇和挑战。我相信，本书的有益探索可以为平潭未来发展起到“摸石头”的积极作用；我也相信，本书对于平潭美好的规划设想一定能够实现，两岸同胞和谐美好的共同家园一定能够建成。■

（作者系省政府发展研究中心对外经济研究处处长）

# 一个传统文化创造性转化、创新性发展的成功典范

——基于陆永建《武夷山青竹碑林》的个案分析

□文/ 陈世奎

武夷山青竹山庄坐落在武夷山国家旅游度假区内，与风景名胜遥相呼应。2005年夏，时任青竹山

庄总经理的陆永建干了一件大事，把山庄从67亩扩建成160亩，并在山庄兴建了全国最大的天然景石碑

林，取名“武夷山青竹碑林”。青竹碑林占地130亩，2005年7月动工，历时八载，于2013年建成。党和国家领导人、省部级领导、各界名人、书法家等二百余名家的近四百件书迹，镌刻在300多块天然景石和花岗岩板材中。在“武夷山青竹碑林”实景的基础上，2017年，陆永建编辑出版了《武夷山青竹碑林》一书，分为武夷、柳永、朱熹三个园加以叙述和展开。碑林的建成和该书的出版，具有多方面的价值和意义，而作为书法艺术盛宴的成就和价值已有名家评述，笔者不再赘述。在众多的价值和意义中，笔者认为最有意义的是，可将其视为传统文化创造性转化、创新性发展的一个成功典范，其所探索的新路给我们留下了许多可观、可鉴、可操作、可示范的深刻启示。需要指出的是，面对传统文化的创造性转化和创新性发展这一重大课题，从理论层面进行探索的文章已有不少，并取得了积极的研究成果，涉及习近平传统文化观的解读、对待传统文化的态度和传承思路、传统文化创造性转化和创新性发展的路径分析等方面，但对于传统文化的创造性转化和创新性发展的生动实践和成功案例进行分析总结的文章却不多见。因此，从实践层面对武夷山青竹碑林的兴建及《武夷山青



竹碑林》一书的出版进行个案分析，对于推动传统文化的创造性转化、创新性发展更具实践意义。本文试从认识论、实践论、方法论和人才论等四个层面加以阐述。

### 一、认识论：对传统文化的自觉与坚守

对传统文化进行创造性转化、创新性发展，是习近平总书记关于文化强国建设中的一个重大思想。2014年，习近平总书记在山东考察时指出，要“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。”[1]（p313）党的十九大报告指出，要“坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。”

中华民族五千多年的文明史，留下众多灿若星辰的文化瑰宝。在对中华传统文化进行创造性转化、创新性发展工作中，我们需要对中华传统文化有个基本的认知态度。习近平总书记指出：“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”[1]（P164）“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。”[1]（P170）但也要清醒地看到，在对传统文化的认知上，还是有一些模糊甚至不正确的认识，

以致影响到传统文化的创造性转化和创新性发展。有的认为传统文化已经过时，否认和抹杀传统文化的作用和价值；有的甚至有文化弱者心态，陷入文化自卑；也有的过分夸大传统文化的作用和功能，不善于传承，更不善于创新，甚至还推崇一些不合时宜的陈旧价值观、伦理观。在对传统文化进行创造性转化、创新性发展中，思想认识问题是首当其冲的问题，是一个必须正视和解决的问题。我以为，武夷山青竹碑林的建设，从实践层面为我们提供了一个很好的范例。究竟是怎样的信念支撑着碑林的兴建者把浩大的青竹碑林建设成功，陆永建在《武夷山青竹碑林》一书的后记中揭示了答案，他说这是对传统文化的一种自觉和坚守。他认为，“传承和弘扬传统文化的最好方式，不是终日刻板地顶礼膜拜，而是要恢复历史的记忆，使优秀传统文化在现实的图景中复苏、发展。怀着崇敬之心自觉地坚守，才是对传统文化最好的热爱，才能捍卫它的尊严和体现它的价值，使之绵延不断，代代相传。”[2]（P300）陆永建就是一位对中华优秀传统文化有敬畏之心的自觉坚守者。碑林的兴建和书的出版，融入了他对传统文化的思想认识，概其要点即是：崇敬之心、恢复记忆、现实图景、代代相传。对待传统文化，必须先要有崇敬之心，而后才会有真正的传承和弘扬之作为。要认识到中华优秀传统文化是我们的血脉、根基、基因，是我们最深厚的文化软实力，

也是中国特色社会主义植根的文化沃土。传承和弘扬传统文化的最好方式，是恢复历史的记忆，我们要反对历史虚无主义，要认识到作为中华民族的子孙，我们是有根有魂的，我们要知道从哪里来，要到哪里去。毋庸置疑，现实图景是恢复记忆的极好方式，是传统文化走进生活、走进现实的依托载体。做好传统文化的创造性转化、创新性发展，目的是要传承和弘扬好中华优秀传统文化，为更好地发挥优秀传统文化的作用，为坚持和完善中国特色社会主义制度提供强大的文化自信和文化滋养，为解决世界问题更好地贡献中国智慧和方案。我以为，这样的认识理念在传统文化的创造性转化、创新性发展工作中是必须确立、提倡和坚持的。

### 二、实践论：深度挖掘本土文化资源

中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，是个系统工程。“创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。创新性发展，就是要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。”[3]（P147）创造性转化侧重文化形式的现代化，创新性发展侧重文化内涵的发展。放眼神州大地，人文胜迹总是满载历史，传统文化资源更是星罗棋布。面对悠久厚重的传统文化资源，要实现创



创造性转化、创新性发展，需要在总体规划之下的因地制宜、分点分步、有序推进。特别是要做好对当地优秀文化资源的挖掘与利用。2016年，习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上强调：“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。” [1]（P340）武夷山青竹

碑林在建设致力于对本土文化资源的深度挖掘。其基本理念就是作者在《武夷山青竹碑林》一书中所归纳的“三突出—结合”。即选材上突出地方特色，主要采用天然景石为原材料，从两三吨到四五十吨不等，形态各异，天然成趣，与风光秀丽的武夷山相得益彰。主题上突出文化旗手，收录100多首北宋词人柳永、南宋理学家朱熹的诗词勒碑。作品上突出时代风貌，入碑的墨迹除了三件是宋代的作品，其他

都是新中国成立后留存在武夷山的书法作品。碑林建设与园林景观有机结合。 [2]（P299）

应该说，作者所遵循的“三突出—结合”，对于实践传统文化的创造性转化、创新性发展，是有借鉴和启示意义的。实事求是地说，在当前的传统文化创造性转化、创新性发展工作中，存在着传统文化资源的广博性与挖掘利用不足和创新发展不足的矛盾。文化创新资源的使用率相对较低，一些地方政府

对传统文化的宣传和保护力度不大，许多文化遗产“养在深闺人未识”。武夷山青竹碑林在兴建中充分挖掘和利用了当地的三大传统文化资源。一是武夷山作为双世遗址，留下了大量以武夷为主题的摩崖石刻。作者先是寻遍武夷赤壁丹岩，收集历代崖刻墨宝，于2008年编篆《武夷山书法大观》，该书资料齐全准确，从宋代开始一直到现代，对武夷山的摩崖石刻进行了一次系统整理。在此基础上设立“武夷园”。该园把建国以来中国当代书法名家在武夷山留下的墨宝，全部荟萃在碑林里，从而传承了武夷山摩崖石刻文化，丰富了武夷山世界文化遗产。二是以柳永为主题的“柳永园”。柳永是武夷山五夫里人，宋词婉约派代表人物，“凡有井水处，皆能歌柳词”，他的传播影响非常广泛。柳词是绝无仅有的唯美文学。作者从柳永的《乐章集》中遴选出一百首词，已有90多首柳永诗词入碑。柳永园，正是对柳词文化的一种具象化。三是以朱熹为主题的“朱熹园”。朱熹是南宋著名思想家、理学家和教育家，曾在武夷山生活和著述四十多年，其理学思想影响中国社会数百年。青竹碑林的这三组碑林，既恰如其分地传达了武夷山的文化内涵，更是为武夷文化再添文化内容、创造文化历史。在这里，你可以研习书家书法艺术，可以感受柳永“奉旨填词”、“柳岸吟唱”，可以遐思朱熹著书立说、畅论古今。于是，

镌刻在赤壁丹岩里和书写在古籍书本里的文字，中华历史和地域历史中的两位名人，就以这样的方式“飞入寻常百姓家”，汉语言文字的魅力和历史文化名人的内在生命力得以激活和彰显。由此我们不难想象，作为一个有悠久历史的文化大国，我们不乏文化资源，名人、名镇（村）、名山、名篇、名曲、名作、名节，比比皆是；各类物质的和非物质的文化遗产更是琳琅满目。我们需要的就是以实干的精神，在深度挖掘文化资源基础上的系列文化创新，让传统文化资源化为我们精神的养分。

### 三、方法论：做好相适应、相协调、相融通这篇大文章

实现中华传统文化的创造性转化、创新性发展，从方法论上看，需要使传统文化在表现形式上与当代文化相适应、与现代社会相协调，与现实文化相融通，其实质就是要求具有鲜明的时代特征或时代性、现代性，一个重要评判标准就是能被现时代的群众所理解所接受所喜闻乐见。但也要看到，传统文化如何与现时代相适应、相协调、相融通的问题，认识上还存在不少误区，实践的探索还很不够。有的简单地认为，把传统文化加以网络化、数字化，或者运用现代科技的手段进行包装和美化，就算是与时代相适应相融通了。现代化自然离不开数字化和对科技成果的运用，但相适应、相协调、相融通的问题，更多的是切合和满足人民群众

对精神和文化生活的期待和需要问题。

要看到传统文化既然有“传统”两字，本身就说明，它与现代生活是有距离的。传统文化的创造性转化、创新性发展，一个很重要的方面就是缩短传统与现代的距离，让优秀的传统文化走进当代、活在当下、活在人们的日常生活里。在这方面，《武夷山青竹碑林》及其现实图景就以非常巧妙的方式，体现了传统文化与现时代相适应、相协调、相融通的主旨和用意，可谓匠心独具，浑然天成，其探索与实践具有重要的方法论意义。

其一，在广袤的大地上以感性、直观的方式立起传统文化。习近平总书记指出，“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”[4]（P161）广阔的大地是文化传承的最大舞台。让传统文化活起来的最好方式，是走进百姓生活、进入百姓视野。武夷山青竹碑林，即便不编著成书，它也是一部书写在祖国大地上具有思想性、传承性、艺术性和观赏性的名景名作。走进武夷山青竹碑林，扑面而来的就是一道亮丽的文化风景线。在那里，你很自然地与伟人名人思想邂逅，与书家词人心灵交流，与大师大家切磋对话，顿时感受到脚下的土地有多么厚重、凝重，精神和情感在不知不觉中得以洗礼和升华。营造这

样一种传统文化的实景体验，置身其中，传统文化与我们并肩前行。传统文化的滋养，既在思接千古、视通万里的历史回眸之中，也在可感、可知、可视的日常现实生活中。那些可读、可看、可鉴、可赏又耐人寻味的文化景观，也寄托着当代人抚今追昔、追思忆古的淡淡乡愁。

其二，在现代人的日常生活中植入传统文化。恩格斯在《自然辩证法》一文中指出，人类自身与自然界具有一体性，人的生活离不开自然界。可以说，向往自然是人的天性，这也是旅游业得以蓬勃发展的内在动因。随着人们生活水平的提高，外出旅行更是成为现代生活的重要方式。人们选择旅行的目的地，主要还是看重自然风光和文化遗产。青竹碑林选址在武夷山度假区的青竹山庄内兴建，其文化的辐射力就不仅仅是当地的居民，更有来自四面八方的海内外游客。人们在感受武夷山景区自然和文化遗产时，还能在居住的酒店看到别样的文化景观，这对于游客来说无疑是意外的惊喜、意外的收获。传统文化就这样自然而然地植入到人

们的生活方式中，与我们的生活不期而遇，润物无声、悄然入心。

其三，以人民群众喜闻乐见的艺术表现方式展示传统文化。传统文化只有与现代社会相适应、相协调、相融通，并结合时代要求不断创新表现方式，才能绽放出永久魅力和展现时代风采。武夷山青竹碑林的建设者，秉承“与时代同行，和民众同心”的创作理念，运用中国特有的文化元素，采用新颖的艺术表现手法，将书法艺术、石雕艺术和园林景观艺术融为一体，展现了独特的艺术魅力和审美价值。中国书法艺术源远流长，林语堂曾说：“只有在书法艺术上，我们才能够看到中国人艺术心灵的极致。”[5]（P211）作为承载中华文明的汉字，本身就是中华文化的瑰宝。自从有了汉字的源头甲骨文，中华优秀传统文化的根与脉就一路延续下来。书法作为汉字的造型艺术，具有旺盛不息的强大生命力，也为广大人民群众所喜爱。青竹碑林选择书法这一既传统又现代的表现载体，应该是很生活化和大众化的了。石雕艺术也是中国的传统艺术，以石头为材质的艺术形式种类

繁多，而其中的石刻也是贯通古今的大众艺术形式。园林艺术在中国源远流长，深受百姓喜爱，它是自然环境、建筑、诗、画、楹联、雕塑等多种艺术的综合。武夷山青竹碑林，正是综合运用了书法艺术、石雕艺术、园林艺术等艺术表现形式，一石一景，百石百艺；碑林园艺，各显神奇。更喜碑林实景与碑林书籍两相辉映，从实景到图书，实现了碑刻文献与写本文献的有机统一，从而使碑林的艺术之美以图文的形式又一次精彩绽放。

#### 四、人才论：培养一大批对传统文化既热爱又懂行的专业人才

实现传统文化的创造性转化、创新性发展，人才问题至关重要。我们说对中华传统文化要有敬畏之心，就是要谨慎对待中华文化遗产，不能以转化、创新的名义乱搞一气、暴殄天物。从武夷山青竹碑林的兴建，我们看到拥有一批对传统文化既热爱又懂行的专业人才是多么的重要。青竹碑林的兴建者陆永建，既是一位传统文化的热爱者和自觉坚守者，又是一位集多种才艺于一身的艺术家。碑林的建成，需要果敢、坚毅、专注、执着的品

格，需要有征集书家作品的人格魅力，需要有寄情山水、道法自然的艺术修养和文化境界，需要有深厚的武夷情、柳永情，需要有对朱熹理学思想的深切感悟，凡此等等不可或缺。所幸的是，几个因素都全了，并因着创作者的工作平台碰撞出了灵感与火花。于是，一件旷世文化作品横空出世，永久地屹立于武夷大地。有人用“一个人一座碑林”来形容兴建者陆永建的功绩，但陆永建深知，碑林的建成与组织给他的平台有关，与领导的重视和支持有关，更与一群志同道合者的大力支持有关。这也说明，文化创新工程所辐射的范围是很广的，所需要的人才众多的。

当前，传统文化创造性转化、创新性发展的人才比较匮乏，尤其是特色地域文化的传承性人才、创意型人才、复合型高级人才更是紧缺。文化创新的主体是人，必须抓住人这个根本因素，重点培育文化创新型人才，持续激发传统文化创新与转化的内生动力和旺盛活力。人才队伍建设是个大课题，本文不再展开论述，仅从青竹碑林的兴建实践来看，人才队伍建设中，有几

个素质至关重要。一是要有强烈的敬业心和责任感。青竹碑林以50多万元的有限经费，建成了一座全国最大的天然景石碑林，这很好地说明精神力量永远都比物质力量来得强大。碑林建设中，创作者陆永建从选材到布局，从作品到碑刻，他都亲历亲为、专心专注。最后从1万多件名家墨迹中，选出500多幅精品进行碑刻，青竹山庄自此碑石成林，真所谓“造化无心，志者有意”。二是要有生活艺术化、艺术生活化的理念。陆永建坚持“文以修身，书可健神”的理念，主张生活要艺术化、艺术要生活化。人是物质的，也是精神的。美好生活的重点是生活的美好，包括美好的物质生活也包括美好的精神生活。青竹碑林就是一个生活艺术化、艺术生活化的实现载体，它是作者理念之归宿，精神之依托。正是秉承了这样的理念，传统文化才会与现代人的生活息息相关，才会与当代文化和现代社会相适应、相协调。三要有深厚的文化修养。党的十九大提出要建设高素质专业化的干部队伍，强调要注重培养专业能力、专业精神。具体到文化建设和创新

工程，就要求这支队伍必须要有较高的文化素养。传统文化的表现形式是一门综合性的艺术，其艺术形象是否为当代人所喜闻乐见，需要有深厚的文化素养来支撑。文化素养影响着文化创新工作者的感知能力、审美能力、逻辑思维能力，进而影响到艺术创造力。可以说，文化素养的厚度决定了艺术水准的高度。青竹碑林给我们的启示是，要让专业的人做专业的事。■

#### 参考文献：

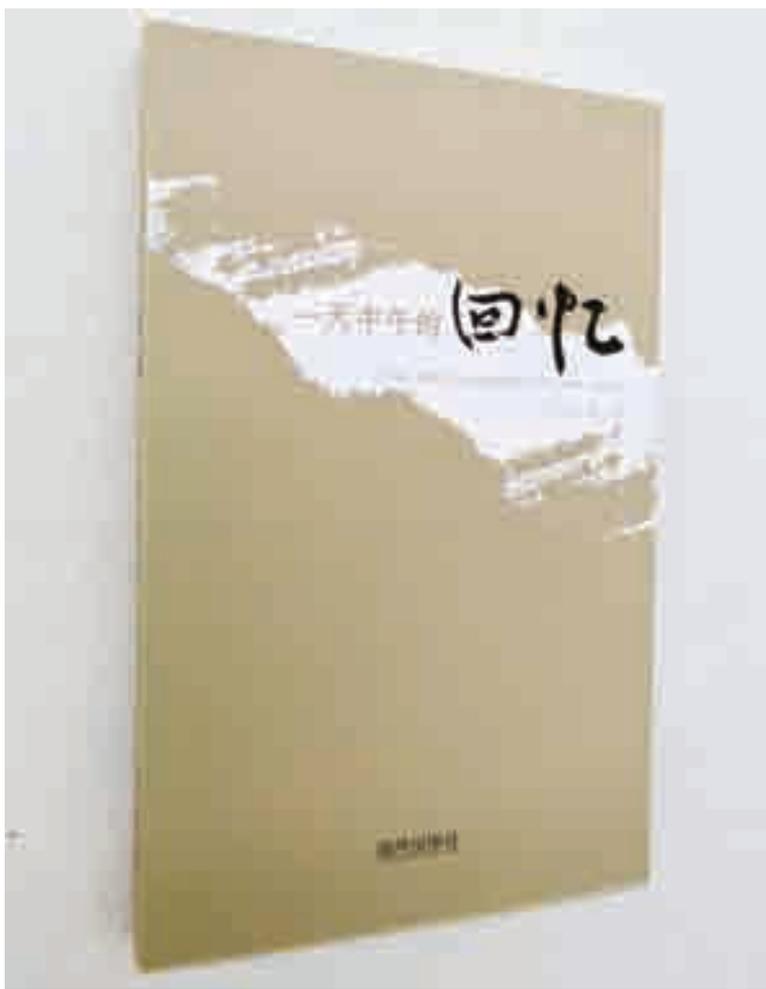
- [1]、习近平.习近平谈治国理政：第二卷[M].北京：外文出版社，2017.
- [2]、陆永建.武夷山青竹碑林[M].福建：福建美术出版社，2017.
- [3]、中共中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要[M].北京：学习出版社，人民出版社，2019.
- [4]、习近平.习近平谈治国理政[M].北京：外文出版社，2014.
- [5]、陆永建.审美的印记[M].福建：海峡文艺出版社，2019.

（作者单位系福建省农业科学院）

# 诗意的生活 理性的思考

——陆永建散文集《一天中午的回忆》读后

□文/ 李小荣



与陆永建先生的认识，纯属偶然。那是我应邀给省委组织部作一个叫《唐诗漫谈》的讲座，讲座之前主持人告诉我，他们单位也有不少文学艺术的爱好者，其中永建先生就是成就卓著者之一。

记得在文学院研究生的迎新大会上，我曾多次对新生说过同样的话：“作为中文专业的研究者，既

要有浪漫的情怀，更应有理性的思考。”但我不知道究竟有多少学生能真正做到这一点，甚至连我自己现在都经常感慨生活的枯燥乏味，似乎缺少点什么。直到读了永建先生《一天中午的回忆》（以下简称《回忆》），才发现他是确实地过着诗意的生活，而又有深刻的理性思考，无论是对人生、社会，

抑或是对历史和现实。由此，我们的心拉近了，因为对出生于20世纪60年代或70年代的人而言，在20世纪七八十年代那个文学汹涌的时代，多数人都怀揣过文学的梦想。当然，我也是其中的一员。但世事的沧桑变幻，能始终不渝坚守着这一梦想并有所成就者，可谓寥若晨星矣！因此，读永建先生的书，让我油然而生一种敬意，在汗颜的同时，又重新燃起了某种希望。

细绎永建先生《自序》之意，《回忆》是他对人到中年的一次总结，主要收录的是作者21世纪头10年在各种报纸杂志上发表的散文和随笔。其实，它们也真实地再现了作者在这一时期的生活经历，风风雨雨和喜怒哀乐。

陆永建先生是个热爱生活的人，多才多艺，书法、篆刻、摄影、诗歌、散文、电视剧本等，无一不通。其善读史，察世情，好旅游，爱收藏。既具仁者慈济之心、爱国爱乡之情，又怀明清江南文士之旷达，汉唐塞上侠客之豪情。

就收在《回忆》中的诸文而言，虽然作者按内容分成了四大类——“行者无疆”、“读史札记”、“印象武夷”和“往事钩沉”，但实际上每一编都充溢着诗意的生活情趣。你看作者的笔下，泸沽湖有原始、素朴、神秘之美，玉龙雪山有清静、肃穆、庄严之

美，丽江古城有典雅、自然、梦幻之美，黄山给人以心物相契之美……祖国的山山水水，一草一木都有了感情，有了生命，读后真有身临其境之叹啊！而作者笔下的历史人物，无论是神情严肃的理学宗师朱熹、真德秀，思想叛逆的孤独前行者李贽，还是风流豪放的歌者苏轼，愤世嫉俗而风情万种的柳永……甚至连他们的心跳，都能让读者生起倾听的欲望！因为，作者对这些历史人物是抱有同情之了解，是置身于特殊的历史语境来还原他们的思想情感，而非以今律古，先有一个预设的立场和观点，然后再加以臧否。

刘军先生在《一个人与一座碑林》（刊于2010年3月13日的《福州日报》）中称赞永建先生，说他是“一个拥有做大事之心的人。文中主要叙述了永建先生任武夷山青竹山庄总经理时的光辉业绩，即建造了目前全国最大的天然景石碑林。《回

忆》之《印象武夷》所辑诸文，记录的就是作者的这一特殊经历。

我想，所谓“做大事之心”，至少包括两个层面的意思：一是拥有浪漫的情怀，即有理想；二是脚踏实地的实干精神。前者是航海中的灯塔，指明的是方向和目标；后者则是实现宏伟目标的手段。两者缺一不可。而读永建先生的《青竹山庄赋》、《青竹碑林赋》、《青竹广场记》等文，其间闪现着作者干一行爱一行的职业精神。可以毫不夸张地说，武夷山这一世界自然与文化的双遗产之地，因了作者倾注心血而成的碑林，又增添了一系列新的人文胜景。诵其赋，观其书，味其“志者有意”之警句，乃知古人“文如其人”，言不妄哉！

曹雪芹《红楼梦》云：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”纵观《回忆》所收诸文，题材广泛，涉及自然山水者画卷生动，宛如让人欣赏了一幅幅鲜活的风

图；品评历史者，常使人掩卷沉思；针砭社会乱象者（如《尴尬滕王阁》、《说病》等），则鞭辟入里……有时还来点幽默，教人在笑声中自我反省，比如《战蚊记》。而且，作者的观察，更关注普通人，特别是《往事钩沉》这一辑，刻画出不少个性鲜明的人物形象，有作者从小就耳熟能详的浦城男人和女人；尤其是《酒鬼》，让人仿佛回到了鲁迅小说的时代，有哀其不幸、怒其不争的深刻含蕴，这说明困扰我华夏民族几千年的国民性问题，至少在目前是没有得到彻底解决的。

陆永建先生说，写作对他来说只是一种习惯。我想，这是一种好习惯，而保持它要有太阳般的持久热情。我期待着，他的热情能谱写出更辉煌的人生华章和更多更好的文艺精品。■

（作者系福建师范大学文学院院长、博导）

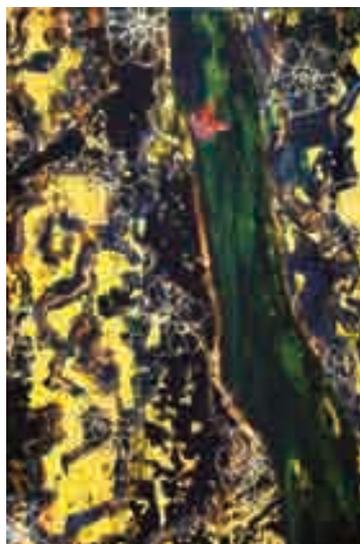


# 武夏红油画漆艺作品欣赏

## 品牌名片

武夏红，一位独具风格的歌手与画家，擅长运用音乐的变奏语言绘制美术作品，中国福建省福州市文联副主席，中国音协会员，福建省美协常务理事。她的艺术作品参加过许多国内外展事，主要有：

2019福建漆画全国巡回展；2018年9月福建文化产业金砖国家（俄罗斯）博览会；2018年福州国际漆艺双年展；2017年中墨文化年在墨西哥蒂华纳文化中心举办“无极变奏·漆彩人生”——武夏红漆艺作品展；2016年墨西哥阿卡布尔哥市第十届中国船国际艺术节中国漆艺展；2016年福州国际漆艺双年展；2016年美国东北伊利诺伊大学中国漆艺作品交流展；2014年澳洲布里斯班中澳文化交流；2013年中日韩当代漆艺展；2013年中国当代漆艺展；2012年全国工艺美术漆画展；2011年中国厦门全国漆画展；2010年“从那姆渡走来”第三届国际现代漆艺展；2009年法国留尼旺岛中法漆艺家四人联展；2007年中国女画家作品展；2004年中国美协举办的首届全国壁画大展等。举办过个人演唱专场，出版个人首唱原创专辑《茉莉花开》，出版武夏红音乐绘画集——油画系列。



《听香》



《青瓷的表情》



《家乡有条灯笼街》



《记录辉煌》



《花非花》



《旗袍秀》



《旗袍秀》



《春之声》



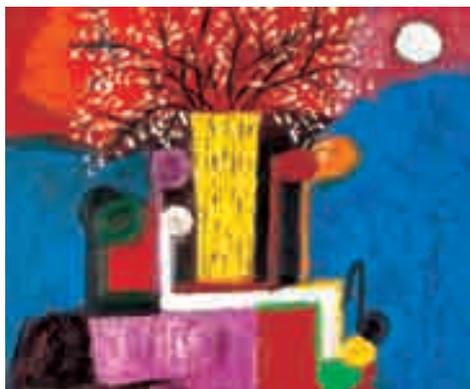
《踏歌行》



《欢庆》



《登山谣》



《月光下的歌谣》



《竹林深处笛声悠扬》



《啊，我的太阳》

# 武平的味道

□文/ 邱云安

武平，地处闽粤赣边，是距离省会福州最远的一个县城，人们经常用“省尾”来形容武平所处的地理位置。

县城不大，小巧、精致，开车十几分钟就能跑遍全城。

张爱玲说，一座城市有一座城市的味道。的确，在武平这座小城生活了近三十年，说起来最熟悉的味道就是簸箕板了。

每天早上起来，从我居住的百斤税小区，步行三、四分钟，就来到了联发花园门口的簸箕板店。只见老板娘将大米碾成的米浆，舀进铝板里，摇匀后放入蒸笼，米浆凝固煮熟后，娴熟取出，切成四小块，放上事先准备好的蔬菜馅，卷成细条，不一会，美味的簸箕板就好了，浇上葱油、辣椒酱，再来一份当地用草根草药做成的炖罐汤，透明如水晶般的板条、翠绿的葱花、鲜红的辣油、扑鼻的香气再加

上客家妹子朴实憨厚的微笑，让人忍不住唇齿生津、垂涎欲滴。很多外地游客，稍微讲究一点，还会向店家要一份武平特产猪胆肝，夹一块切成柳叶形状的猪胆肝于口中，一种特有的香气喷薄而出，细嚼慢咽，香、甜、甘、苦、醇、清从你的嘴巴里慢慢品出来。簸箕板的清香爽滑、炖罐的香味浓郁、猪胆肝的回味无穷让你的舌尖享受着无与伦比的美味。

县城虽小，但在这小县城里，卖簸箕板的早餐店竟有一百多家，足见簸箕板在武平人心中的喜爱程度。我刚调县城工作时，住县教育局的宿舍，宿舍门口五六间店面一字排开，全部开的是清一色的簸箕板店。熬制簸箕板葱油是一件很费时的事，要把葱切碎，放进油锅里煎制，通常要提前一天制好，有时半夜起来，整个机关大院都飘着煎葱油的味道。记得那时，有一家武

北人开的簸箕板店最为火爆，每次都要排上十几分钟才能吃上，她家的簸箕板好吃有韧劲，馅料品种多，炖汤经济实惠。很多到教育局办事的人，特意空着肚子来品尝，吃完后再到教育局办事，嘴上都带着一股浓浓的葱油味。

簸箕板在广东叫肠粉，在闽南一带叫粿条，都是用大米磨浆入笼蒸出的半透明的米粉皮做成的美食，只是吃法有所不同而已。武平人之所以叫它簸箕板，是由于最初是把米浆摊在簸箕上蒸熟的缘故。

早上起来，小城的每个角落都飘着葱油的味道。开簸箕板店的多为夫妻档，天灰蒙蒙亮就要起来把做簸箕板的米浆和用绿豆芽、韭菜、红萝卜丝、肉丝、香菇丝制成的菜馅准备好，清晨开张，店里陆陆续续来了食客，夫妻二人，一个取一勺米浆倒进铝板制成的笼屉里，一两分钟后蒸熟取出，切成五寸见方的小块，另一个便撒上菜馅卷成比姆指略粗的筒状装盘，再浇一点葱油，洒一点葱花上桌。那簸箕板似羊脂一般地白，几粒葱花又似翡翠一般地绿，煞是好看。吃在嘴里又嫩又滑，又韧又香。凡是食客，不想花钱吃那滚烫的炖罐，小店还免费提供一杯喷香的热茶或一碗浓浓的猪骨汤，不但叫人吃出乡土的美味，还能叫人吃出一个县城的安逸、宁静和淳朴民风。武平的簸箕板只开早市做早点供应，过了上午十点便收市了。正因为武平有



那么多家卖簸箕板的小店，营业时间又集中限时，在清晨，人们便成群结队地赶去，围住那热气腾腾的小店，或堂吃、或买回家去当早点。于是，便以小店为中心，组成了一幅武平特有的晨景：小店门口，摆放着七八张四方桌子，人们围坐在桌子旁，一边喝汤，一边吃簸箕板、品猪胆肝，这大概是宁静小城最为热闹的一刻。

簸箕板的来源，据说要追溯到西汉初期，南武侯侯带着他的闽越子弟，在武平这片蛮荒之地开疆辟土，建立南海国，闽越子弟到武平后，十分想念家乡的美食，于是用米浆代替面粉，做起了簸箕板，解了嘴馋。当年毛泽东、朱德、陈毅等同志率领主力红军三进武平时，簸箕板还成为将士们分享的一道美食。

我在小城生活近三十年，对簸箕板情有独钟、百吃不腻，价格也一直未见上涨，直至去年才从三十年前的一块钱一份涨到现在的一块五一份，但却亲眼见证小城日新月异、翻天覆地的变化：2013年，古武高速建成通车，高速公路四通八达，去年9月，龙龙铁路（龙岩至龙川铁路）龙岩至武平段项目开工建设，2023年底建成通车，项目建成后填补武平县铁路空白，助力武平小城高质量发展腾飞；县城扩容提质，城区规划区从原来的11平

方公里拓展到15平方公里，城变大了、路变宽了、楼变高了，灯变亮了，水变清了，平川河上架起四、五座廊桥，刘亚楼将军广场、文博园、平桥翠柳、千鹭湖湿地公园、尧禄3D墙绘、云寨仙女湖、河滨休闲漫道……一个个成为网红旅游景点，全国文明城市和首批国家全域旅游示范区这两块金字招牌让武平县城变得格外精致和美丽，从武平大道的车水马龙、人流熙攘，到东大街的商号荟萃、繁华旖旎，从碧水公园晨雾间的啾啾鸟鸣，到县城河滨文化广场傍晚响起广场舞的旋律……诉说着这座小城满满的幸福感。

2017年，武平县凭借气候独特、生态优质，自然风光秀丽、人文景观多样，休闲旅游四季皆宜等诸多特点，成为全国19个“中国天然氧吧”之一，也是福建省首个获此称号地区，加上这几年大力发展旅游业，吸引了很多外地游客，簸箕板淳朴的味道彻底征服了他们的味蕾，成为旅游团餐桌必点的首道小吃。

出门的游子，在外飘荡久了，日益思念家乡的美食，于是就用改装的铝板，做成简易的工具，自制米浆、馅料，煎制葱油，簸箕板做得像模像样，寄托着对这片土地的热爱和简单的快乐与满足。

几年前我到福州省直单位挂职，一个闲暇的冬日，到北大路一

家做生意的老乡店里小坐，或许是乡愁，或许是簸箕板那特有的口感勾起了舌尖的味蕾，说起好久没吃簸箕板了，老乡一家也似有同感，禁不住诱惑，老乡停下手中的生意，搬出做簸箕板的家什。不一会，主人备好了馅料，开始忙活起来。暮色降临时，一大盘鲜香可口的簸箕板上桌来。配上香甜的米酒、一碗浓浓的福州鱼丸汤，简直是人间美味。吃着这样的小吃，让我们仿佛一下子回到了小城。在繁华的都市里，一个寒冷的夜晚，几个操着武平口音的汉子，围坐在一起，大碗喝着家酿的米酒，吃着小城的簸箕板，划拳喝酒，是何等的快乐。

划拳声中，乡愁在升华，城市的寂寞也荡然无存。感觉那年的冬天不太冷，远离家乡的辛苦和劳顿在家乡小吃里消融化解。看着街上那些灯红酒绿，内心格外安静踏实，就好像远离家乡的人突然间回到家乡，闻着家乡泥土的芬芳，是那样的真实和温暖，吃着簸箕板，我似乎从来都未曾离开过武平。

巧的是，去年，我调到文联工作，上班地址就在文博园，站在这里，每天俯视这座朝夕相伴的城市，忽然想起雪小禅说过的话：爱一个地方就像爱一个人，时间越长爱的越深沉。■

（作者系武平县文联主席）



# 宋代建阳名人——宋咸

□文/大山

宋咸，字贯之，宋慈的祖先。宋史没有为他立传，所以我们只能通过其他史料来佐证他的人生。

据邵武人吴处厚写的史料笔记《青箱杂记》（成书于公元1087年）记载，宋咸出生于北宋至道元年（995）八月二日。

用现在的话说，宋咸就是一千年前的90后，他比范仲淹小7岁，比欧阳修大11岁。如果他有身份证的话，那住址一栏就会填着：福建路建州建阳县升龙乡同由里。

宋仁宗天圣二年（1024），虚岁30的宋咸考中进士。这一次的科举考试不同寻常，因为此前曾经停办过一次，所以竞争还是相当激烈的。巧的是，这一届诞生了历史上罕见的兄弟双状元——宋庠与宋

祁。和宋咸一样，他们也都是宋璟的后代，只不过宋咸出生在福建建阳，宋庠、宋祁出生在河南雍丘。

宋祁曾与欧阳修等合修《新唐书》，《新唐书》大部份为宋祁所作。他还因为写了“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”的诗句，被后人称之为“红杏尚书”。宋咸的《剑池编》就是宋祁为他作的序，曰：“贯之才业甚锐，如风发泉涌，虽褫中仕途，未尝不在书研间。”

按理说，中进士之后就可以当官了。如果你也是这么想，那就犯了以偏概全的错误。状元、榜眼、探花是可以直接授官的，其余人都得到翰林院、中央各部、地方州县去深造或实习，深造后再根据考核成绩授予官职。宋咸的深造期似乎

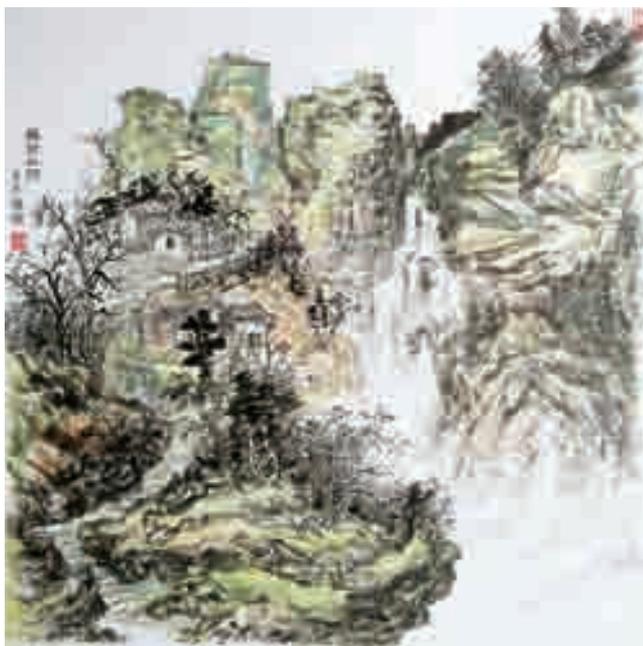
有些长，从公元1024年开始，此时宋仁宗14岁，正由皇太后刘氏（章献明肃皇后）摄政，直至公元1033年刘太后去世，仁宗亲政时结束。

宋仁宗亲政以后，启用了一些具有真才实学的人做官，宋咸就在“启用”的行列，正式开始了他的政治生涯。他做地方官有个特点，就是每次在一个地方任职，都十分注重教育，培养当地人才，不仅亲自开坛设讲，而且不忘提升自己，勤学著书。北宋前期的官员任期一般为三年，他几乎每一任都可以写一本书，内容广泛涉猎经、史、子、集各类。

据明嘉靖版《尤溪县志》记载，宋咸于景祐中上任，景祐四年升迁，按宋仁宗时州县长官三年一任推算，宋咸任尤溪知县的时间



《仙牛湾景》黄辉耀



《绿野仙踪》黄辉耀

是：公元1034——1037年。

尤溪县隶属于南剑州，是一个中下县。其县令在唐代是从七品的官职，但宋朝把县令作为寄禄官，只用来计算俸禄和官的品级。其实际长官取了个新的名字“知县”，和俸禄（官品级）没有关系。

公元1036年，他完成了《扬子法言广注》，这部著作后来被收入《四库全书》。在该书自序中，留下的落款时间为景祐三年（1036）二月，署名为著作佐郎知尤溪县事宋咸。

由此，我们可以知道宋咸此时的官名为：秘书省著作佐郎，知尤溪县事。著作佐郎是一个从六品上的官名，对应的俸禄是第23等，有料钱17千；衣赐则春、冬绢各六匹，棉二十两，罗一匹。

司马光在注释《扬子法言》的时候，发现宋咸的注本里十三篇序文在正文之前，而其他旧本的序言都在正文之后，就明白了宋咸不是一般的人。宋咸认为序言是一本书的推荐说明，便于读者了解作者写作目的，理应放在正文前面。至于为什么他之前的书序言附在文后，就不是今天讨论的话题。

宋咸到尤溪后，他重视地方教育事业，将原有学宫迁址扩建，选送青年弟子入学，亲自讲授经书，因材施教，激发了学生奋力读书的风气。其学生林积于公元1046年及第，成为尤溪县历史上第一位进士。此外，宋咸还主持编纂了尤溪建县以来的第一部县志《尤川志》。

清道光版《建阳县志》记载：“景祐中乞归，筑霄峰精舍，以明学淑人为急”。景祐年间为公元1034年——1038年，前后共5年。而1037年宋咸在尤溪任上期满升迁为给事郎。由此可知，宋咸于景祐五

年（1038）告假还乡，在建阳崇雒昌茂村建“霄峰精舍”，开始聚徒讲学，专心著书。

康定元年（1040），宋咸写成《王刘易辨》一书，维护王弼而驳斥刘牧。加之他的《易训》《易明》等著作，宋咸成为北宋时期玄学派的一位重要的学者。

公元1041年前后，宋咸任邵武军知军。在邵武任上，他以一军首长（相当于现在一个地级市市长）身份聚徒讲学，慕名而来的学生数量可想而知。于是，他不仅增盖学舍，还买了五百亩田供养学校日常开支。

庆历三年（1043），范仲淹等人发起了一次变革，史称“庆历新政”。在范仲淹等人的提议下，宋仁宗下诏兴学：“诸路州府军监，除旧有学外，余并各令立学。”第二年，宋咸以国子监教授出任知琼州（海南）事。为响应“庆历行政”，他创办琼州学官，和在尤溪、邵武一样，他修建尊儒亭，买田养学，并将仁宗御赐皇官藏书馆部分藏书转赠琼州学官。宋咸同样以省长之名授课讲学，教读五经。不久，他的学生陈孚成为海南的第一位进士。

庆历八年（1048）十二月，宋母、宋父先后离世。这时宋咸已经53岁，他请好友，北宋著名思想家李觏为父母写墓志铭，在《直讲李先生文集》中可以看到。之后，归家守孝，著述讲学三年。

大约1052年，宋咸任韶州（今韶关）知州时，曾经当机立断，诛杀了想要图谋不轨的军士戎喜，使得部下不敢放肆，军纪严明。北宋名将狄青平定广西匪乱的时候，调用宋咸为广西转运使，负责运送粮草。广西平定之后，论功行赏时，宋咸升为职方员外郎。

嘉佑六年（1061），宋咸被李师中弹劾，以朝散大夫、都官郎中荣归故里建阳，著述讲学，教化乡里。他的《周易补注》十卷刊行后，欧阳修看了很喜欢，写信给宋咸说：“足下于经勤矣！凡其所失无不欲正之。”南宋著名藏书家陈振孙，家藏书多达五万一千多卷，一生博览群书，他阅读宋咸《朝制要览》之后曰：“是书作于嘉祐中，而传于陆放翁诗，皆国初故实，读之使人有所感焉！”

（南平市建阳区文联供稿）



# 美丽的畬乡——漳墩

□文/ 陈建平

建阳区的漳墩镇位于市区的东部，境内山峰叠嶂，森林茂盛，环境幽美，漳墩镇也是建阳区畬族同胞分布最为集中的地区，民族风情浓郁，畬乡风韵多姿多姿。

该镇的畬族同胞们主要分布在陈元、堆后、上乾和苏元等行政村，其中堆后民族村老鸦窠自然村为纯畬族村寨，同时，漳墩民族中学是建阳区唯一的一所民族中学。

每年农历“三月三”“六月六”，走进漳墩镇，扑面而来的就是畬乡风情，在这两个节日里，漳墩的畬族同胞们与镇里其他民族的兄弟姐妹、来镇里观光的游客们载歌载舞，隆重欢庆民族节日，彰显民族团结。

在历史的长河中，漳墩畬族同胞们继承和创造了丰富、绚丽、多彩、特色鲜明的畬族文化和艺术，主要有探亲访友和迎宾时所唱的，以歌对话的畬族山歌；有色彩斑斓、独具风格

的编织、刺绣；有别具一格、丰富有趣的高脚竞速、打陀螺、蹴球、射弩等畬族传统体育训练……

在漳墩镇的畬族族谱里有记载着他们的祖先盘瓠的故事，传说畬族祖先盘瓠因为帮助皇帝平息了外患，皇帝将他的三公主下嫁给盘瓠为妻，成婚之际，皇后给女儿三公主戴上凤冠，穿上镶着珠宝的凤衣，祝福她像凤凰一样给生活带来祥瑞。

婚后，盘瓠与三公主迁居深山之中，三公主为盘瓠生下三男一女，长子姓盘，次子姓蓝，第三个儿子姓雷，女婿姓钟，子孙逐渐繁衍成为畬族，现在的漳墩镇畬族居民以雷、钟和蓝为主要姓氏。

三公主有了女儿后，也把她打扮得像凤凰一样。传说，当三公主的女儿出嫁时，有凤凰从畬族的发祥地广东凤凰山衔来凤凰装给她做嫁衣，从此，畬族女子便穿着凤凰装。

由于，畬族崇拜的图腾里有凤

凰，因此，在漳墩镇善良、美丽、勤劳的畬族姑娘，她们的服饰文化所显现出对凤凰的崇拜，就表现得最为淋漓尽致，从而形成漳墩畬族特有“崇凤敬女”的习俗，漳墩畬族凤凰装记录着畬族服饰的形成、发展历史、折射出畬族深厚的文化内涵。

在节日里，来到漳墩镇，可以看到畬族姑娘们头上戴着美丽的畬族凤冠。我有一位漳墩朋友，她就向我演示过畬族姑娘们装束此冠的全过程。

欣赏完凤凰装后，来到畬族同胞的家里，热情好客的畬族同胞们会请您喝上独具特色的“漳墩白茶”，这里的白茶主要品种有“水仙白”“白牡丹”“白毫银针”和“贡眉”等。

白茶在漳墩镇具有200多年的生产历史，属茶中贵族、珍品，具有清心明目，清热解暑及解毒之功，其色、香、味、形等独树一帜。

在畬乡漳墩，畬族同胞们与“漳墩白茶”有着很深的渊源，现在的“漳墩白茶”已成为同胞们实实在在的“绿色银行”，他们人人爱喝茶，家家会种茶、制茶，在漳墩流传有“畬山无园不种茶”“畬客落寮就泡茶”“无茶无水不成礼”等独特的畬乡茶文化习俗。

在漳墩畬族同胞们的家里，畬族同胞首先要向客人敬茶，而客人喝茶一般要喝两道，因为畬乡风俗认为：“喝一碗为无情茶”，只要接过畬族主人的茶，就必须喝第二碗。



现在的漳墩，畲族同胞们茶礼很多，除了上面所说的“喝茶必须喝第二碗茶”外，不同时节喝茶，有不同的叫法，比如：在春节畲族同胞们饮茶叫“新春茶”，结婚新人要喝“食蛋茶”，迎亲赤郎要喝“宝塔茶”等等。来到漳墩畲族同胞的家里，您一定要入乡随俗，多喝茶，喝好茶。

如果您是农历“三月三”来漳墩的话，您就更有口福了，在漳墩，畲族同胞们每年的这一天都要吃乌米饭。

来到畲族同胞的家里，畲族同胞们会将装在草布袋里的香喷喷的乌米饭端在您的面前，并为您详细讲述乌米饭的由来：在一千多年前的唐总章二年，官府大汉族主义歧视压迫畲族人民，那时畲族有一名英雄叫雷万兴，领导畲族人起来反抗。

此时正值冬天寒冷季节，山林中野生植物都已落果。惟一的只有一种叫乌桕树的果实还在枝条上没有掉落，这种树在大山里很多，大家把此果采回来后给雷万兴吃，雷万兴吃后感此果又香又甜，于是下



令畲军大量采集此果。有了此果实充饥后，雷万兴带领的畲军才解困。第二年春，雷万兴第二次带领畲族人反抗官府，取得胜利，而这一天正是农历的三月初三。于是漳墩的畲族同胞们“三月三”吃乌米饭的习俗就这样一直流传下来，世代相袭。

讲完乌米饭由来的故事后，漳墩的畲族同胞们还会毫不保留的传授您，现在的畲族乌米饭的做法，先将山上野生植物乌桕树的叶子采摘下来，拿回家洗净后放在石臼里捣烂，加上温水细细搓揉后，用纱

布将残渣滤干净，到了晚上，将洗净的糯米浸在乌桕树的叶汁中，浸一整夜，第二天将乌糯米装在草布袋里，蒸熟后就可以食用，乌米饭具有开脾、健胃、驱湿的膳疗作用，是男女老少皆宜的绿色食品。

朋友们，每年农历“三月三”“六月六”，请您走进美丽的畲乡——漳墩，这里空气清新，风光旖旎，畲风纯朴，还有能歌善舞、热情好客的畲族同胞们等待着您的到来。📍

(南平市建阳区文联供稿)



# 黄屯的那些事

□文/ 丁平红

在巍巍湛卢山的注视下，我们进入一条笔直乡间公路，路两旁矗立的水杉如帅气的迎宾队伍，将我们迎进茶坪乡的黄屯村。一进村，映入眼帘的是一面咏茶的诗词墙，诗香、茶香扑面而来，实属一个文化底蕴浓厚的村子，难怪理学大儒杨时的七世孙杨樱看中了这个地方。杨樱是继朱熹之后，在松溪湛卢山延续文脉、光大文运得一位儒者，晚年隐居湛卢山，却将家人安顿于此，繁衍成了此地最大的杨姓，成为当地的一个望族。我想，他这样安排是为了想念家人时，不出湛卢山即可遥相对望，聊以慰藉。

如巨龙一样绵延、横亘在黄屯村前的七峰山，峰峰超千米，是松溪境内的名山，也是附近村子的绿色金库。山上伐下的杉木，去皮后金灿灿的，黄屯人将它形象的喻为金筒，在那个时代，不是谁都可以染指的，只有像杨氏这样的望族才有资格。在陆路交通不便的年代，他们利用漕运，截流山谷溪流，把木材弄出七峰山，扎成木排随松溪河水一直漂到建瓯的慈口再由他人转运，俗称放金筒。七峰山的杉木为黄屯的兴旺立下汗马功劳。

黄屯草席，曾被视为草席珍品，是松溪姑娘出嫁时必备的嫁妆之一，再穷的人家也要置办一张。现在只能从“山头扫把，黄屯席”这样的俚语中感受它昔日的辉煌。制席工具，成了当地收藏家何理兴的宝贝，这位黄屯的退伍军人，肤

色古铜，双手粗糙，言语间透着着农村人的质朴，具有非凡的亲合力，在当地颇有声望，抗疫期间临危受命，做了23天的代理书记。一上任即和村主任一起统筹安排全村抗疫工作，承担了疫情期间全村的消杀任务，还设法购置了一千五百个医用口罩捐给村里。当有人劝他只是代理书记不必太认真时，他说，自己是喝百家奶水长大的，有机会为村民服务，理当尽力！多么朴素的理由，胜过所有的豪言壮语。他还是本村乡贤会的对接人，村主任（选举委员会主任）也干过一个月，都是在非常时期受命，足见其个人魅力，我们都亲切的称他为老何。

老何对黄屯的历史了如指掌，堪称当地百事通，讲起他们的村史，如数家珍。他喜好制茶，更痴迷于收藏，想留住那一件件带着乡愁的老物件，为开一间乡村民俗博物馆做了多年的准备，为了寻回记忆里挥之不去的三角形席草，他踏遍了周边县市的山山水水，以便恢复黄屯草席的制作工艺，期望把它申报为非物质文化遗产。他眉飞色舞的向我们描绘，儿时村外连片随风翻卷、此起彼伏的席草的壮观场景，仿佛回到儿时席草收割季节，他和家里的兄弟姐妹们追着赶着、闹着笑着，或撕席草、或递席草，一家人“围席而坐”，其乐融融。编草席充实了黄屯的冬闲，谁能想到这一传承了数百年的行业，说没就没了，留下的只是生活印记，让

人感叹世事无常，一切都禁不起历史洪流的洗礼。

茶，迷醉了黄屯的春天，它不和稻香争宠，却悄然取代了黄屯草席的地位。这里不仅有清朝范氏古老茶园，还有民国时种植的政和大白茶园；以及茶平公社茶场、茶果场遗址。福州知青和本县知青是开垦黄屯茶山的主力军，他们把这里的小山包，大山腰修理成层层梯坎，全种上了茶，垦出了闽北第一个知青茶场，才有了现在的生态茶园，成为松溪茶叶的生产中心。

在那些年，在采茶的季节，来自寿宁、周宁、政和、建阳、屏南、浦城的女工四五百人，汇聚在黄屯。在如绘了绿指纹的山包、碧绿蜿蜒的茶坎里，轻松的采茶，快乐的对歌，满山山歌萦绕，黄屯的茶山成了展示畲族山歌的大舞台。不乏好奇者前去猎奇，不明白采茶女哪来似火的激情。后来茶平果场也改造成茶园，黄屯的茶园猛增至五千多亩，为松溪成为茶叶状元县奠定了基础，也给时任省委书记项南留下了深刻的印象，留下了“南有安溪，北有松溪”的美誉。

进入市场经济，黄屯的茶产业向多元化发展，不再拘泥于某个品种，今年最贵的茶青达二百五十多元一斤，其中最为独特是白茶。茶坪乡是万亩政和大白茶的传统种植区，黄屯占据了半壁江山。看着村民房前屋后大筐箩里晒着的白茶，我突然明白了白茶为什么白了，应

该是指它的制作工艺都是自然萎凋、晾干，既不破坏酶的活性，也没有被氧化，饮用时毫香显现、汤味鲜爽。白茶为微发酵茶，是中国六大茶类之一，因其成品茶多为芽头，披满白毫，如银似雪，因而得名白茶。

老何侃侃而谈，谈松溪茶人为振兴白茶而做出的种种努力；谈李光发精心繁育的成片的九龙大白茶，及其在2019年获得“中茶杯”第九届国际鼎城茶赛白茶组金奖；也谈自己用心制作的荒野白茶。他说白茶随便都能晾干，但是要做出精致的手工白茶却非易事，他认为茶具有灵性，而白茶又是一种极具灵动的茶，如亲子培育，每个步骤都得用心感受，用一份真情才能唤醒它的灵性。为了得到上好的荒野茶青，他出入各个荒芜的山场寻觅，还经常奔袭到百里之外的政和锦屏收购野茶。

被视为政和工夫红茶、政和白茶的发源地的政和锦屏村，史称遂应场。历史上是松溪县的辖地，属松溪县东关里四都〔即黄屯所属的茶平乡〕管辖，在1938年，由松溪县政府上报民国政务院，1941年正式割让给政和县管理。所以何理

兴一直认为政和工夫红茶、白茶皆源于松溪。遂应场虽穷僻，却是宁德到闽北、浙南的老邮路、盐道、驿道、茶道、商道的重要节点，自古和松溪茶平多有通婚，茶平、水南、花桥叶姓大都迁自遂应场，六七十年代又有大批人迁到茶平生活，交流甚密。在两县合并期间，松溪以制绿茶为主，而黄屯农家还是保留着沿袭数百年的白茶制作工艺，俗称晾白，即把摘下来的茶青萎凋后，撒在长方形竹筛里晾晒。旧时，这儿的白茶同杉木一样走水路，即出东关里（即现在的茶坪）葫芦门，从松溪下大桥乘木排经梅口渡，至建瓯慈口上岸，进入建瓯茶市出售。彼时陆路、水路交替，肩挑、手提并举，来回得好几天。现在就简单多了，网上推销、在家接单、网红带单，即可销往全国各地。

春日里黄屯螺髻一样的茶山上翠芽挺立，一片生机盎然。熙熙攘攘的黄屯茶市人声鼎沸。从这里走出的游子，多有建树，他们因爱凝聚，以乡贤的名义，为家乡的公益事业出钱出力。给村里老人发放福利，对大病返贫的村民施以援手，对贫困学子捐赠，多年来累计善款逾百万。2010年乡贤们为一名白血病患者捐了20万，

挽救了一个家庭，给一个陷入绝境的家庭重新注入希望。

值得一提的是，乡贤会在这场疫情防控阻击战中，发挥了巨大的作用，捐款、捐物数万元，乡贤会会长杨恭定亲临现场分发物资，哨卡守岗。另一黄姓乡贤也给全乡每个哨位捐了雕阑美酒，还坚持守岗23天；邵武妇幼保健院回乡结婚的范桂华医生成了黄屯最美的守岗新娘。他们的行动深深地感动着村民，许多村民自发的给哨卡守岗的志愿者送慰问品。为村民服务，做公益一直是黄屯乡贤会不变的宗旨。乡贤会今后打算将重心放在援助贫困学子方面，希望家乡多出人才，出好人才，为家乡的书香、茶香飘的更远铺路护航。

有故事，有茶，时间并不因为故事的精彩而停下匆匆的脚步。茶乡人的春天特别忙，那真是一寸光阴一寸金。这位退伍军人撇下手头的活儿，诠释了黄屯的历史变迁后，又匆匆返回忙活自己的茶去了，他和这儿所有的茶人一样必须好好地把握眼前的春光，只有用汗水和才智获得的回报才踏实，才有实力和信心将黄屯的那些事做得更好。■

（作者单位系松溪县第二中学）



# 醫者仁心

(陈则生书法)

□文/ 李世靖

已经手术后住院三四天了，每天早上流水进入各个病房进行巡视的医生加上护师，大概有六七个人，全都戴着口罩重复挨床问候。

可能是手术后神经功能恢复比较慢，我躺在床上望着进来的一群白大褂，分不清楚哪个是我的主治医生。正在头大，一个身材略胖的男医生走到我的枕边，问：“李老师，今天感觉怎么样啊？”

我笑着说：“挺好的，每天都能吃能睡，梦里都在吃烧鸡烤鸭嘞！”

不等我问，这医生已经伸食指和中指轻轻按了下我头部手术部位，自言自语又像是在安慰我，说：“手术很成功。”

我有些迷糊，也想伸手指去按自己手术后的太阳穴。医生似乎话中带笑，说：“李老师，手没洗不要乱摸。我来考考你，十七加八等于几？”

我马上回答：“二十五。”

他马上就夸起我来了：“你看，你现在反应多快！回答多正确！你第一天来找我的时候同样这个题目，你是想了很久才回答出来的。而且你手术部位没有肿胀，所以说，手术很成功。你要相信医生，不要胡思乱想，好好配合治疗就会好得更快。”

我不再言语，却热泪盈眶，转头看见正有一抹朝阳铺满窗帘。

那个夜晚，才知道主治医生姓陈，我弟说：“你不是要找主治医生吗？他正往办公室还走，可能是要加班。”

第一次如此清醒地去陈医生的办公室，他的额头应该可以证明比我年龄稍大些，笑起来眼角都是皱纹，甚是慈祥。陈医生笑着问：“李老师你好，今天感觉怎么样啊？”

我笑着说：“非常好，但有几

个问题想要找您问个明白。”

看他一脸地认真看着我，我就开始问了：“我这脑肿瘤明明是恶性的，我老婆为啥要说说良性的？这恶性的是不是就代表无药可救了？”

陈医生一边整理着一堆的诊断材料，一边微微一笑，说：

“你别乱想，只要是肿瘤，那就都是恶性的嘛。而你老婆是不明白，又怕把你吓成生无可恋了啊。我倒相信，男人是山，即便病情严重，你照样会每天笑着灿烂阳光或雨后彩虹。”

听完陈医生话，再看他一脸的真挚，顿时心生共鸣，忍住了悄然在眼眶凝聚的两弯泪水。继续问：

“陈医生啊，您看，按之前你说的三五年内不能跑和跳，是不是我就得告别最喜欢的篮球运动啦？”

他低着头在电脑面前忙碌着，边说：“不用，想打就去打呗，干嘛要退役？”

我正升腾起一股热血，用充满期望的眼神看着面前的救世主，他却补上一句：“你随时都可以去打篮球的，只要没发生碰撞和摔倒在地就肯定没事的。”

我直接噗笑出来，指着他说：“陈医生啊，您的口才太好了！这扯半天我还是回家搞个退役仪式了呗，不过我喜欢和您聊天。”

陈医生嘿嘿一笑，说：“谢谢你的肯定，医生和你教师职业差不



松溪河畔。

多吧？你们教师更伟大，不但育人，还要打救那些误入歧途的孩子呢！说得没错吧？很抱歉，我真的很忙。”

我退出陈医生的办公室，夜色微凉，心里却点燃了一盏希望的灯，像眼前整齐的路灯被亮起，指引着找路的人。我任顽皮跃出眼眶的泪水扑漱滴落在脚下……

刚好手术后住院一个星期了，今天一早就是小雨，医生们和护师准时八点又开始巡查病房了。我已经能够清晰听出哪位戴着口罩的医生是我的主治医生了，一看他边说话边进来，就立刻打招呼：“陈医生好！”

陈医生直接先走到我枕边，再次按了按我的头部，说：“很好，很成功。”

我忙问最核心问题：“我这病什么时候才能彻底康复啊？您就告诉我大概需要多少年吧？”

陈医生笑着说：“你已经好了呀！对了，你怎么还没走啊？”

我被问懵了，忙问啥意思。他却一脸悠闲地说：“你现在还有哪里不舒服吗？”

我说没有。陈医生又笑了，接着说：“李老师啊，你都已经康复了，还赖在这干什么？我这又不给你免费包吃包住的，今天赶紧办出院手续去吧。”

我略带点成就感，一脸兴奋地看着老婆开始忙着给我办出院手续，也带着点脱离苦海的暗自快乐。走到门外过道上，看着熙来熙往的医生、护师、病人们都在焦虑忙碌中，不由得在窃喜中悠闲地欣赏起了医院肿瘤科的文化墙，却“惊喜”地看到了脑部肿瘤的康复注意事项。

墙上刻着：脑部肿瘤出院后前两年，每年去医院复查四次；后面第三到第五年，每年复查二次；最后是每五年复查一次。我瞬间有些呆滞苦海无边了，这意味着这病会陪伴我一直到世界的尽头，去医院的复查将是没有终点。

陈医生恰好从身边匆忙经过，拍了一下我的肩膀，笑着说：“李老师，还没走啊？你别告诉我，你被墙上的文字给吓着了啊，那都是唬人的。实际上很多人都来着来着就不来了，完全康复了。”

我惊喜地看着他，用坚定的口吻说：“是嘛？那太好了！您放心，我会好起来的，我就是去当个裁判也一定不会告别篮坛的。”

陈医生用温暖的目光看着我，说：“我相信你！我要去忙了，希望再见到你不在医院，而是在一些文学刊物杂志上与你再见。”

望着他渐渐消失在走廊尽头拐弯处的背影，我不由得快步走到卫生间，拧开自来水，双手捧起水一遍一遍地洗脸，任自来水与眼眸绽放的每一朵泪花混成一片……

窗外，风起，吹走了医院上空那片乌云，不知何时雨停还转晴了，正有一挂亮丽彩虹弯在天边。HP

（作者系松溪县茶平中学教师）



松溪县五福廊桥。

# 知 禅

□文/ 丁平红

盛夏酷暑，楼下的几株大梧桐树栖居着蝉，每天伴着聒噪不休的蝉鸣行止起居，颇有一股远离闹市置身乡野之感。遥想童年时期，与儿时玩伴喜欢成群结队的唱：泥泥燕（蝉的方言），爹敲锣，娘唱戏……

长大后，才知道这虫子也叫“知了”，知了，知了，不知它知道了什么。上学后，又从书中得知它有个好听的名字叫“蝉”。

如果有数只蝉在一起同时鸣叫，确不亚于戏台上敲锣唱戏之阵容。

“泥泥燕”是我家乡的人们对蝉的一种方言叫法，这两个“泥”足以说明蝉来自泥土。多年前，读过一篇文章，题目与作者都已忘却，但内容一直印象深刻，说的是蝉在泥土中要呆上七年才能破土而出，而破土而出的蝉，在世間只能活七天。

七年，对于一只蝉暗无天日的岁月，算是漫长的，而七天，对于一只蝉在世間所活过的天数，却又极其短暂，甚至苛刻。

去年，读过汤世杰老师的一篇散文《诗意的蝉》，其中一段很是吸引我，说是日本作家角田光代的一部小说《第八日的蝉》，被翻拍成电影，据说剧情令人泪目。后来我急切地百度了一下，才略知小说的内容：一段不伦之恋，造成了两代人的人生悲剧。野野宫希和子无法得到情人的身与心，还被迫杀掉了腹中的孩子。在一个瓢泼大雨的日子里，万念俱灰的希和子走入情人的家，抱走了他们尚在襁褓中的女儿惠理菜，并取名薰。此后的岁月中，她带着“女儿”薰辗转各地，只为寻求“母女”安身立命的宁静之所。此去经年，长大成

人的惠理菜经历着人生的种种，而她似乎正在走一条与“母亲”希和子相同的路。无论多么不愿回首，她仍按照宿命的指引追忆着与希和子共处的那段短暂而美好的时光……

我不知道角田光代为何给这部小说取这么诗意的一个名字，蝉，只能活七天，而活过了第八天蝉，又是什么命运？

相信小说一定能给我们答案。遗憾的是我一直没机会读到这部小说。一直以为，蝉，只是中国的虫子，古代文人们也为之饱蘸笔墨，比如，“蝉声未发前，已自感流年。”这是刘禹锡感叹岁月易逝的蝉。“谁能信高洁，谁为表予心”，这是骆宾王无辜而清正的蝉。未曾想，不同时代背景，不同民族，蝉都能受到不同的艺术关注。

据说，蝉蜕皮要经历剧烈的疼痛，而蝉蜕下的皮是一帖好药材，中医称之为“虫退”或“蝉衣”，主要功能是疏散风热，止咳利咽，还可治婴儿夜啼。二十多年前，我初为人母，忆起当年，刚出生不久的幼儿总是在夜里哭闹，那深夜的啼哭是多么的令我心碎。后来，母亲及时给我送来几颗虫退，用水煮后，喂服，夜里，小儿果然安静如蝉。我的外祖父生前是一位颇有名气的老中医，母亲在耳濡目染中自然懂得一些中医知识，她说：因为蝉，白天吵闹，夜里却极其安静，所以，幼儿服用后也如蝉一般安静睡去……

我素不知道有这么一种中药材居然是一只蝉蜕，而它的药用价值竟是因为它的生活习性而被人利用和采纳。

去年冬天，约了几位挚友，去了福当山景区，景区门口兀立着一块石头，上面刻着：“居高声自远，非是藉秋风”。可才疏学浅的我，居然一时想不起这句诗的作者，回家后查了一下，方知这是虞世南笔下的蝉。至今忆及，仍有愧色。蝉声远传，一般人往往以为是助于秋风的传送，诗人却别有慧心，强调这是由于“居高”而自能“致远”。这种独特的感受蕴含一个真理：立身品格高洁的人，并不需要某种外在的权位与势力，自能声名远播……

我想，福当山一定是有许多蝉的，否则，规划景区的设计师不会刻上这句诗。但，我又转念一想，或许，这里的“蝉”，是不是“禅”？倘若是，那真是设计师的别有用心了，是的，醉翁之意不在酒。且看福当山的凉山寺，这里的佛，这里的斋饭，这里的泉水，令人顿生一股远离车马喧嚣的清净……可惜当时正值冬日，听不到蝉鸣。倘若是夏季，坐在树下，或倚着石头，听着蝉们鸣唱，多好！我这么想，也很有禅意。

故乡的蝉，依旧一代又一代的繁衍生息，而我用蝉蜕煮水喂着幼儿的清贫日子似乎真的遥远了。那透明薄翼的蝉啊，它装满了我的童年、我的青春岁月。

虽然我成不了虞世南笔下的蝉，不能居高，亦不能致远。更无法企及角田光代笔下的蝉……此刻，允许我的禅意，在沸盈起伏的蝉鸣中持续徜徉……

（作者单位系松溪县医院）

# 培斜素描

□文/ 李秋香

祥瑞的文明  
绚丽的特色  
惊喜的淘宝  
优雅的休闲  
原汁的生态  
培斜  
你的串串美誉  
犹如风铃摇曳  
叮当作响

一溪活水奔流  
潮涌万千向往  
蝉鸣知了知了  
一帘幽梦里  
鸟语啁啾啾啾  
大自然的巧手  
在培斜精心刺绣

濯洗的村子  
脉脉含情的仙女

轻盈的步履  
丈量从贫困到富裕的距离  
郁郁葱葱的原始森林  
抒发着绿色的祝福  
香甜的果实  
默默地蕴含着美好  
娇妍的玫瑰  
恣意地涂抹着浪漫和温馨

培斜  
你的每一条致富触角  
竹须般  
纵横捭阖  
你的每一个创新点子  
小精灵般  
激活村庄的纹理

舒展的培斜  
自由地呼吸  
热情地奔放

宛若金孔雀徐徐地开屏

玻璃天堑  
高悬振兴的明镜  
跨越心中的一道道坎  
我心翱翔

培斜的漂流  
海啸般震撼  
闯过一道道险关  
无限风光就掌握在自己的手中

熠熠生辉的培斜  
一路辉煌一路歌  
簪着  
阳光和雨露  
仿佛间

一只凤凰朝枝头

飞去飞去

(作者系福建省作协会员)

## 黄初寿诗词两首

亿秦娥  
采茶

采茶月，  
蛇坑漫雾露湿鞋。  
露湿鞋，  
“眼镜”<sup>(1)</sup>笑我，  
青蛇<sup>(2)</sup>吐舌。

蛇坑大名不虚传，  
三步两窜险些跌。  
险些跌，  
蓝里空空，  
石上惊歇。

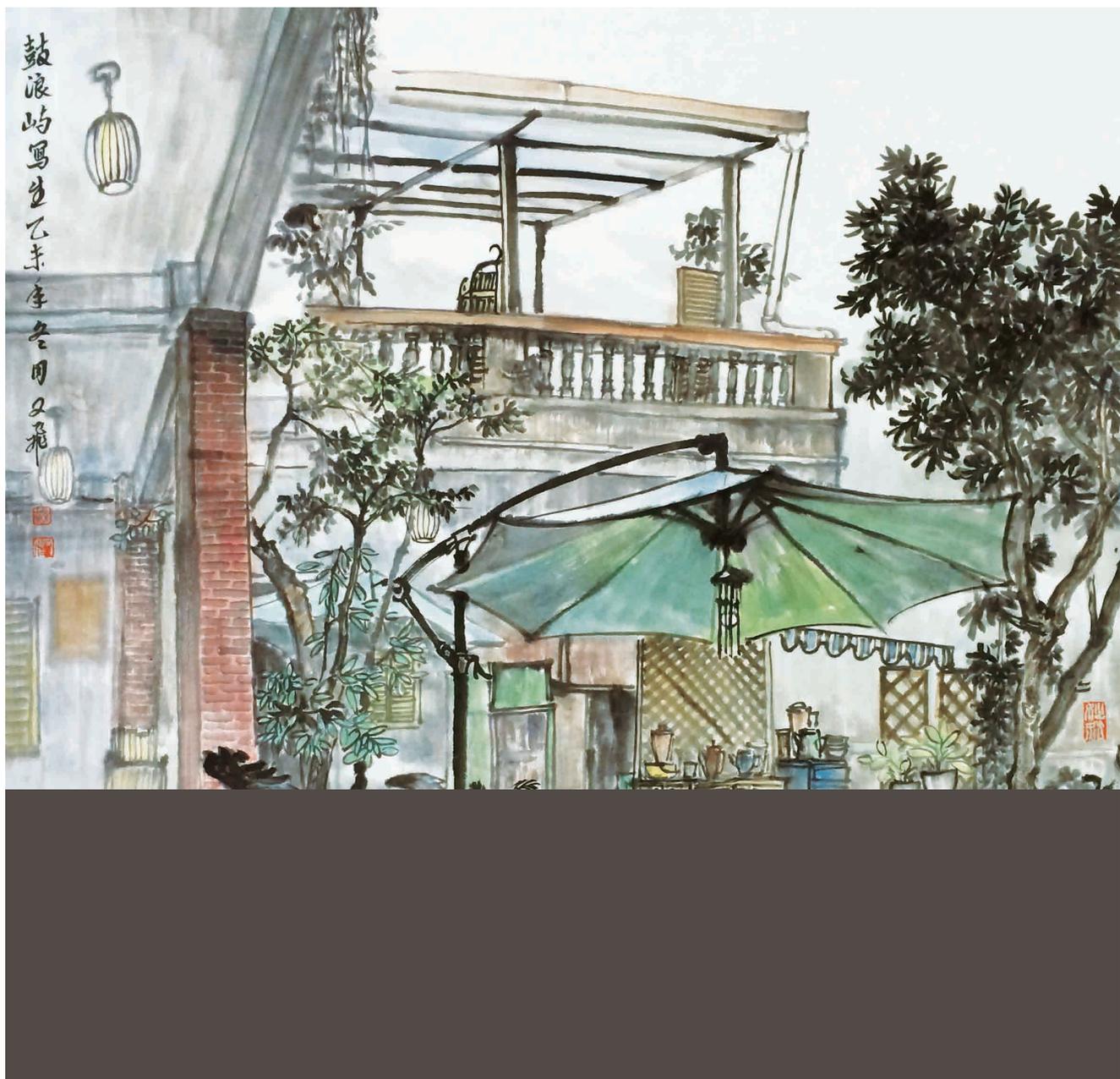
注：(1)眼镜，即眼镜蛇。(2)青蛇，指青竹蛇。

水调歌头  
再上丝绸路

欣逢改革年，  
又上丝绸路。  
万里大洋飞渡，  
国旗毛塔树。  
志在为国寻矿，  
足迹西非遍布，  
三年矿始出。  
傲穷山恶水，  
战大漠酷暑。  
铮铮威远人，  
铁骨志不逾。

金字塔，  
尼罗河，  
再击鼓。  
黑沙协议签署，  
红海挥橹。  
铿锵开罗钟声，  
商场合作建树。  
中埃友谊舞。  
美哉中国梦，  
威远奔高速。

(黄初寿，高级教师，福建省  
书法家协会会员。)



## 鼓浪屿写生有感

□文/ 苏佑辉

享有“海上花园”美称的南国小岛鼓浪屿，是承载我四年美好大学时光的小岛，我求学时代的生活点滴、学习闻趣，都留在这里。

时光流逝，三十年过去了，身

虽随毕业远离，但仍心往亦神迷。每当有异地友人来闽，我都怀揣对鼓浪屿的眷恋，扮作导游，在不同时不同伴不同情绪下，感受同一座小岛，每次都有新感觉！

十年前的2007元旦，我携贾又福工作室的几位同学故地重游，绘画爱好和工作关系令我们不约而同地对鼓浪屿萌生了写生的愿望。吸引我们的恰是风格迥异的洋房别墅、盘桓劲



虬的古榕藤蔓和热带植物，还有那砖瓦错落间的人文气息。

随后的2009年元旦，我与贾又福工作室王丛、杜凤海二位老师第一次实现了用水墨呈现鼓浪屿的愿望。与当年求学期间用水粉盲目写生相比，在内心油然鼓动下以中国画水墨独特的笔墨干湿表现的鼓浪屿，更显动人——时间沉淀的审美、感受、思想追求，竟也能在画面里初见端倪。

多年后的2014年9月，我与邓世华、王焕波、赵秦四人“九月组合”，应美国艾卡斯国际艺术家空间之邀，赴美国康州进行长达一个月的艺术交流和写生采风活动。秋冬之交，面对无边森野里的飘红落叶、农场别墅间的民居教堂、逶迤海岸上的码头游艇，我思忖着如何以中国水墨表现这万里之外的异国

风情。实验尝试下，水墨为主、融入工笔重彩和西画配色的“色墨交融”法便应运而生，这次成功的尝鲜令我对山水画产生了更加深刻的理解，亦是个人绘画技巧的突破。

这样的突破怎能不在我心念的鼓浪屿上加以表现呢？时隔一年后，我又同老搭档王焕波挑在游客少少、宁静多多的12月登岛写生。鼓浪屿不似从前，变得如此熙熙攘攘，但它以往的样子并没有在我脑海里泯灭，因而我也想让它原本的样子在我的作品中呈现与观者们共同欣赏。通过笔墨在宣纸上对大自然情感的抒发，以中国画独到的艺术语言体现着动态、势向、韵律和节奏，令我写生的同时亦写神、写性、写意，与鼓浪屿融为一体。加之我对鼓浪屿宁静雅致的主观印象，我将其在画面上与美国康州的

宽阔通达区别开来，构图上避开西画的焦点透视，打破平远、散点透视的中国传统构图程式和前景实而浓重、远景虚而平淡的习惯视觉。同时结合点、线、面的构成形式，根据画面所需进行物象的取舍，避免散乱，以衬托主题主体。另外，我将细节重点置于建筑洋房，细致对待房屋结构细节，力求用笔墨线条呈现精微雅致又不落建筑效果图之窠臼。而郁郁丛丛的参天大树则以疏松、灵动的墨笔大意泼就，以松对紧，辅以色墨交融的点缀，尽力使画面洋溢着自然的润泽生机，又不失人文意趣。

此次鼓浪屿写生历时21天，风雨无阻，成作40余，作为她们的创作者，看她们婀娜多姿、各尽其妙，这期间付出的辛劳也都抛之九霄之外……

## 品牌名片

苏佑辉，字又飞，出生于福建南安，1987年毕业于福州大学厦门工艺美术学院，2007年结业于中国艺术研究院研究生院贾又福山水画工作室研究生课程班，2012年结业于中国艺术研究院中国书法院研究生高研班，2013年结业于首都师范大学工笔重彩画研究生高研班。中国美术家协会会员、福建省美家协会理事、文化部青年联合会美术委员会委员、福建省书法家协会会员、《中国书画》书画院特聘画师、南安市美术家协会主席，南安市政协委员。

# 艺，不止于自然

□文/ 蔡春明

自然界中的生灵异常丰富，一块石头、一片树叶、一只小鸟、一根藤条……世间物象无论大小、如何姿态，都有着各自独特的美感。自然之美是世界最美，尤其是自然界中的生灵。如果选择非自然的物象作为创作的对象，即使创作的技艺再高，思想再强，也很难在作品中给人以生命的美感，也决不可能创作出自己理想的作品。对于绘画创作我们要有一种忘我的投入精神，要持之以恒不间断地创作，因为从来就没有草草而成的画者。

从美学理念上说，绘画长时间受儒家思想的影响，中国花鸟画的创作通常讲究天人合一的绘画境

界，不会单纯讲究对物象形体的客观描写，而更注重主观意境的表现。因此，在花鸟画创作中，不论是一草一木或是枝繁叶茂，都是对客观的自然景象进行的一种主观的意象概括。在创作过程中我们既要表现自然，同时也要面向自然、研究自然、寓意自然，通过对自然的意象表现来反映社会文化和人文情怀。亦可以说，在绘画创作上主要追求人与自然的统一，亦是将人的情感融于自然之中。

面对艺术，它既取于自然物象，而又不滞于物象，注重画面意境的取舍和提炼，并把它作为艺术创作的思维核心。通过对物象的选

择，情景的设置，画面的布局，色彩的调和，情感的表达等手段，使绘画的意境能够巧妙而精致地表现出来。熟练地把握客观物象，用白描把它惟妙惟肖地表现出来，使得主观情感的表达更加顺畅。客观事物和主观情感上架起一座桥梁，使那灵动的生命画面和画者的真情实感达到恰到好处的默契。

作为青年画者，对于自然要有一种极度的敏感，善于抽取简练而富有表现力的形、线以及色等各种造型因素，从而构建出造意妙致的形象。绘画创作是一种自我审视，我们只有不断地修正，才能构思新巧，有意在言外之妙。



《双龙》



《银龙》



《对话》



《农家一角》



《半日闲》



《蒲葵》

**品牌名片**

蔡春明，男，硕士，1988年10月出生于福建省泉州南安市，毕业于华南师范大学，中国画理论与创作方向，现为福建省美协会会员、福建省工笔协会会员、福建青年画院特聘画师，福建师范大学闽南科技学院讲师。2016年进修福州市“中青年艺术人才培养计划”暨中国人物画主题创作研修班。2018年进修福建省美术家协会国画高研班。2018年入选南安第六层次人才，2019年入选泉州第六层次人才。绘画作品先后在《美术》《暨南学报(哲学社会科学版)》《美术文献》相关艺术期刊上多次发表，并多次参与省、市级展览，部分作品被福建省文联阁、上海王狮美术馆收藏。

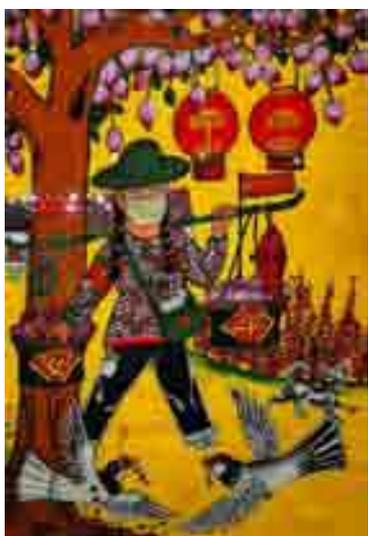
# 陈珠庭艺术作品欣赏



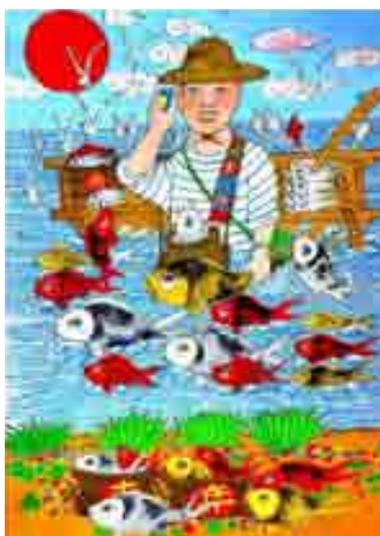
《文化传承、代有人出》



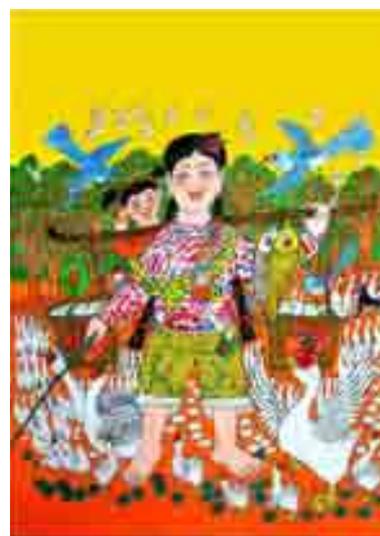
《收获》



《平安》



《勤劳人家、富贵年年》



《家园》

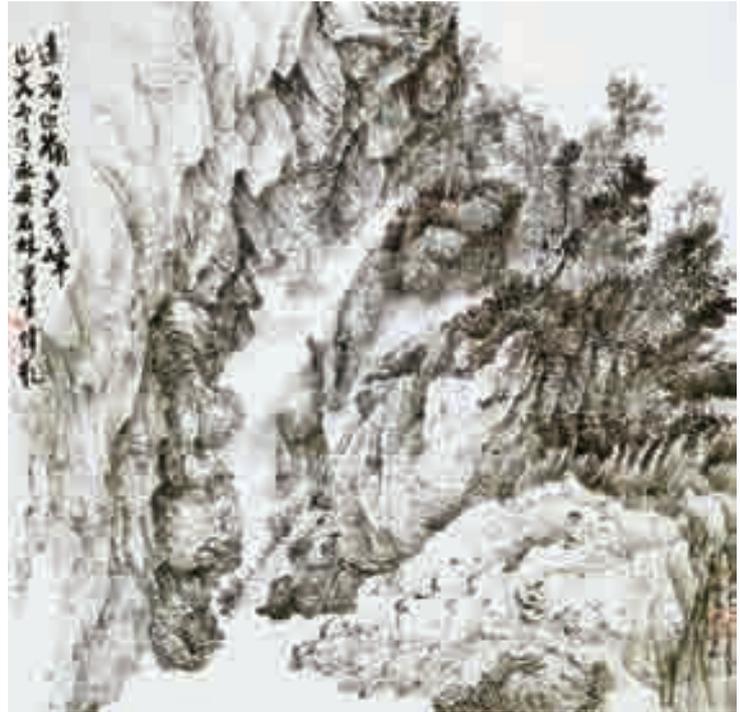
## 品牌名片

陈珠庭，厦门市翔安区非物质文化遗产代表性农民画传承人，2015年18米的作品《翔安春色》获第五界厦门文学艺术奖第1名，2014年4月作品《家园》荣获国家优秀奖，2015年作品《秀美生活》《丝路行》荣获中国农民画优秀奖，2014年8月作品《鱼跃龙门华夏腾飞》荣获厦门市翔安区图说价值观、农民画公益广告一等奖等。

# 李伟苹艺术作品欣赏



《富贵吉祥》



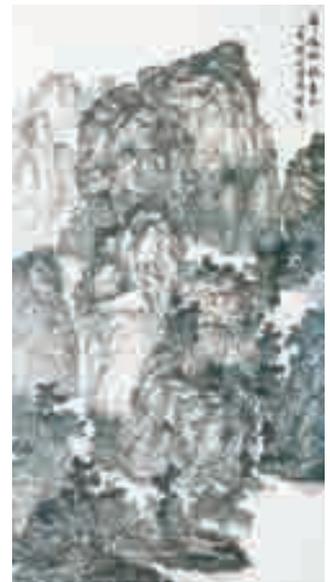
《远看近岭多奇峰》



《兆雪丰年》



《幽林云涌》



《潺潺流水欲青山》

## 品牌名片

李伟苹，男，1976年出生，南安市东溪中学教师，福建省美术家协会会员，福建省书法家协会会员，福建省青年美术家协会会员，南安市摄影家协会会员。作品入选福建省“意之大者”第三、五、六届写意画大展，福建省第20回、21回东海浪美术作品展，泉州市第二届青年画家国画提名展等，荣获第五届南安市“武荣文艺奖”美术类二等奖。

# 六榕寺

□文向善



六榕寺，坐落于广州市越秀区，寺中宝塔巍峨，树木葱茏，文物荟萃。

早在南朝宋代（420至479年），六榕寺原址已建有佛殿，名为广州宝

庄严寺。王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》有明确记载。宋端拱二年（989年），重修寺院，改称净慧寺。北宋元符三年（1100年），苏轼自海南北返，路经广州城，到净慧寺游

览。苏轼见院内修竹青翠，还有挺拔参天的六棵古榕树枝繁叶茂，非常欢喜，欣然挥笔书“六榕”二字，有论者言此“六榕”与《金刚经》中“六如”相关联，可谓意旨





深远。清光绪元年（1875年），净慧寺易名为六榕寺。

六榕寺建筑，包括山门、花塔、大雄宝殿、观音殿、藏经阁、补榕亭等。

六榕寺中的高塔，俗称“花塔”，是岭南著名景观，也是本地古代高层建筑的典范。据唐代王勃的塔碑文记载，以前这是一座四角六层的方塔，而现在则是八角九层。虽然外观有九层，但塔内还有八层暗层，加起来共有十七层。从外部看，整座花塔像是花朵叠成的一根花柱，塔顶则像一朵花蕊。从空中俯瞰，整座塔就如同一朵盛开的莲花，所以被称为“花塔”。

花塔正面朝东，是仿楼阁式砖木结构，塔身除斗拱及楼层、栏杆用木制外，其余大部分用砖砌就。据介绍，花塔原是青砖外墙，重修时，将外墙刷成了灰白色，此后就一直延续。别看外墙是石灰，里头可是另有乾坤。2000年修葺花塔时，塔壁间曾发现印有砖铭，原

来，整座塔的砖头居然全是北宋时期的。

进入塔内，只见每层塔身外层都有回廊围绕，各层层檐以碧绿色琉璃瓦覆灭顶，檐顶微翘，形如飞鸟展翅，八个檐角每个都悬挂着铜制的吊钟。而楼梯穿过塔壁，幽深的楼梯上还有层层叠叠、具有规整几何花边的楼梯顶，就如往下倾斜的拱门一般。花塔的楼梯和楼层都有“机关”。如绕着塔身外层回廊逆时针走，要整整走完一圈，才能找到正确上楼的楼梯。

登塔凭栏远眺，珠水绵延、绿树成荫，让人心旷神怡。

六榕寺山门上有副对联，上联“一塔有碑留博士”，下联“六榕无树记东坡”。“东坡”指的是“唐宋八大家”之一的苏东坡，“博士”则指“初唐四杰”之一的王勃。

如今，六榕寺内已看不到苏东坡所见到的六株榕树，但为纪念苏东坡与六榕寺的渊源，后人又补植了榕树。HP



# 非遗技艺走进百年开埠区

□文/ 龚 匠

巧手设计绣出“南国名花”、方寸瓷面书写唐诗宋词、樟木上精雕出镂空鱼虾篓……

最近，位于广东省汕头市开埠区的“潮汕文艺人才一条街”开展“潮汕文艺大师非遗大讲堂”活动，当地一批非物质文化遗产传承人逐一登台，向四方游客展现木雕、陶瓷微书、抽纱等传统技艺。

汕头于19世纪60年代开埠通商，拥有大片骑楼群的开埠区曾是粤东商贸繁华之地。去年在开埠区设立的“潮汕文艺人才一条街”总

建筑面积1590平方米，已设立7个大师工作室及汕头中国画院艺术交流馆，并建有潮汕文艺人才交流中心。大师工作室作为先行点和示范点，展示潮汕文化艺术的丰硕成果和深厚底蕴，搭建潮汕传统文化对外交流平台，培养更多文艺人才，努力把“潮汕文艺人才一条街”建设成为优质的人才服务基地和亮丽的城市文化名片。

据了解，从6月到9月，汕头一批非遗传承人将在这条街上分别登台讲述他们对非遗文化的坚持与传

承，并现场演示各自擅长的非遗工艺制作流程。

“远看是工艺瓷器，近看上面一幅画，再拿放大镜看，画是由密密麻麻的古代诗词组成，集诗、书、画、瓷于一体。”据国家级非遗项目陶瓷微书传承人王芝文介绍，这项技艺是凭裸视用特制毛笔在瓷器釉面上书写，再经过烧制，“每平方厘米的瓷面上能写50多个繁体汉字。”

微书技艺如同在光滑的瓷面上“舞蹈”，国家级非遗项目木雕对





手上功夫也要求极高。木雕传承人何汉林大部分时间都在作坊中构思和雕刻，陪伴他的是200多件雕刀、锯、钻等工具，有的作品一“雕”就是两三年。在他“多重镂空”的技艺下，一块樟木会渐渐变成层次分明、活灵活现的“虾蟹篓”。

国家级非遗项目抽纱传承人陈树泽，对抽纱工艺各个环节了如指掌，介绍起来如数家珍。陈树泽说，抽纱工艺复杂，包括整稿、针稿、刷稿、制作、洗熨等多个环节。抽纱需要按照设计图案抽出布料中的“经纬线”，再以针线缝锁

抽口、加花纹刺绣，因千姿百态、栩栩如生而有“南国名花”之称。

据悉，汕头所在的潮汕地区非物质文化遗产资源丰富，民间文化艺术品种多样，仅汕头一市就有国家级非遗项目13项、省级非遗项目39项、市级非遗项目102项。





# 白云深处有人家

□文/ 游 翔

木梨硐村，位于安徽省黄山市休宁县溪口镇海拔近千米的苦竹尖山腰。

高山之上，白云之间，木梨硐村三面悬空，几十幢房屋大体上坐北朝南，由西向东延伸约三百多米，基本上是前后两排，沿山势错落有致。房屋都呈徽派建筑，不是平房就是两层小楼，粉墙黛瓦。房屋前是不太平整的石板路，路边就是悬崖和山坡。村

民们在房屋前面的石板路前，用树木和竹子搭了延伸出去两三米的平台，底下用几根树木支撑着。

木梨硐整个村落隐衬在青山环抱之中，分外迷人。信步于木梨硐，山谷空幽，鸟语花香，让人沉醉。似乎一丁点响动在这里都是一种打扰，这里所能容下的，仅仅是一座村庄，以及村民们一颗远离世间浮躁的心

木梨硐村的历史可追溯至明万历

十五年，这里的村民养鸡种茶，在梯田上种植水稻、油菜等作物，引山泉水入户，在被世人注目之前，当地人靠卖竹木、茶叶为生，自给自足。

人间胜景，大都在人迹罕至之处，木梨硐虽是古徽州最难到达的地方，但却因云海奇观的存在，让无数人趋之若鹜。“互联网+旅游”的春风，吹醒了深藏大山之中的木梨硐。近年来，有来自全国各地的摄影爱好



者来到这里，一待就是好几天，就为拍到满意的照片。

在木梨硐对面的一处山坡上，用竹木搭建而起的观景台，是观看、拍摄木梨硐的最佳位置。

登上观景木台，放眼望去，木梨硐尽在眼前。村子上面是蓝天白云，下面是长满植被的崖坡和四周看不到尽头的起伏群山，竹海随风起伏，波澜壮阔。袅袅炊烟飘荡在青山绿水之间，整个村庄如梦如幻，显得那么纯粹和唯美。

这里，没有人造的景点，没有喧嚣的人群，只有古朴安静和纯粹厚实的日子，仿佛被岁月遗忘了一般。不管是出于什么原因，四百多年前木

梨硐的先辈能在如此环境闭塞的高山上，生存繁衍，从一家一户到现在的山村，不得不让人赞叹生命的坚强和他们对岁月的坚守。

每个人心里都有属于自己的诗和远方。远方不只是脚到达的地方，而是直抵心灵的净土。📍



# 海峡品牌杂志社

品牌强省的宣传阵地 品牌企业的展示平台  
廉政建设的有力推手 品牌监测的敏锐前哨

- 中共福建省委宣传部、福建省社科联主管与指导的政经月刊
- 1、《海峡品牌》月刊
  - 2、《品牌内参》（及时精准不定期）
  - 3、福建省品牌政务网www.fjppzw.gov.cn
  - 4、海峡品牌网www.hxppzss.com
  - 5、海峡品牌微博
  - 6、海峡品牌微信
  - 7、海峡品牌艺术团
  - 8、海峡品牌书画艺术中心
- 配套活动：海峡品牌论坛 海峡品牌万里行

## 《海峡品牌》纸媒、网媒互动重磅栏目

主流 区域 中国商界品牌 品牌CEO 品牌人物  
品牌故事 品牌文化 廉政品牌 品牌资讯 品牌研究  
品牌监测 旅游品牌 校园品牌 国防品牌  
海峡丽人行 军警·法治（军旅天地） 海峡艺苑（收藏鉴赏）

《海峡品牌》杂志（刊号：CN35(Q)第0111号，广告许可证3500004000084）立足福建，放眼全国，辐射港澳台，正确引导行政事业单位和各行业、各领域认同创品牌、用品牌、做品牌、爱品牌的办刊理念，开展品牌维权打假，权威发布品牌建设最新动态，构建品牌传播的最佳平台，是全国最具权威的两大品牌新闻媒体之一，也是海峡西岸经济区唯一大型的品牌与政经月刊。

办公地址：福建省人民政府办公厅后山3号楼(福建省人民政府大院内)

电 话：0591-88500046 传 真：0591-87852887

网 址：福建省品牌政务网 [Http://www.fjppzw.gov.cn](http://www.fjppzw.gov.cn)

## 打造京津冀数字经济发展新高地

最近，河北省政府印发的《河北省数字经济发展规划（2020—2025年）》，从建设雄安国家数字经济创新发展试验区、推动京津冀大数据综合试验区创新发展、打造一批特色鲜明重点园区3个方面，统筹规划了全省数字经济空间布局、功能定位和产业发展。规划提出，深化数字领域国内外合作，发挥国家试验区的引领带动作用，建设数字经济产业园区，推动一批传统优势产业集聚区数字化转型，共同建设京津冀数字经济发展新高地。



## 长三角一体化展开新画卷

位于苏浙沪之交的太浦河，串起太湖和黄浦江两大水系。孟夏之际，泛舟于此，清风徐来，水波不兴，两岸生机勃勃，一幅长三角绿色卷轴徐徐展开，“江南水乡客厅”轮廓渐渐清晰。

去年5月，中共中央政治局会议审议了《长江三角洲区域一体化发展规划纲要》，同年11月，《长三角生态绿色一体化发展示范区总体方案》公布。一年间，长三角地区加紧落实规划，交通互联、民生共享、生态共治……一个个世界级产业集群正在崛起，一项项改革创新向纵深推进，长三角三省一市紧密携手，以更开放的身姿向世界招手，递出中国高质量发展的亮丽名片。



## 跨境电商产业红利 外溢至整个珠三角

最近，中国政府网发布《国务院发布关于同意在雄安新区等46个城市和地区设立跨境电子商务综合试验区的批复》，梅州、惠州、中山、江门、湛江、茂名、肇庆获批。至此，广东的综试区总数增至13个，居全国首位。

从区域布局看，目前广东的综试区已涵盖珠三角9市，综试区的制度创新、产业带动作用，将进一步外溢至整个大湾区。而粤东、粤西城市的获批，将改善广东各区域贸易发展不平衡的局面。



## 成渝地区双城经济圈“两联盟一中心”揭牌仪式举行

6月23日，成渝地区双城经济圈创新创业联盟、乡村振兴学院联盟、地方本科高校人才协同发展中心成立大会暨环重庆文理学院创新生态圈揭牌仪式在重庆市永川区举行。

据悉，“两联盟一中心”的成立，将形成“跨学校、跨学科、大教育、大服务”格局，通过资源共享、优势互补、人才互通，着力推动人才一体化、高教一体化、科研一体化和城市一体化发展。



## 甘青共建兰西城市群“1小时经济圈”

最近，甘肃省人民政府与青海省人民政府在甘肃省兰州市签订《深化甘青合作共同推动兰州—西宁城市群高质量发展框架协议》，两省将共同建设兰西城市群“1小时经济圈”，加快兰西城市群市场一体化进程。

按照框架协议，甘青两省将实施10项专项合作行动计划，涉及加快综合交通互联互通、加强生态环境联防联控、建立绿色循环产业体系、加快市场一体化进程等多个领域。



为了加快兰西城市群的市场一体化进程，兰州、西宁等城市的落户限制将全面取消，以促进城市群内人口自由流动。兰西城市群内市场监管、税务、就业等部门将实行信息共享、资质互认、品牌互认、执法互助，并推动经营许可信息网上实时共享查询。同时，两省将建设甘青区域合作创新发展示范区。

## 北部湾国际门户港规划形成中期成果

最近，广西北部湾国际门户港发展规划中期成果咨询会在南宁召开。各行业资深专家、国内权威港航咨询机构及航运龙头企业、重庆和广西相关部门负责人齐聚一堂，共同研究完善规划成果，为北部湾国际门户港规划建设献言献策。

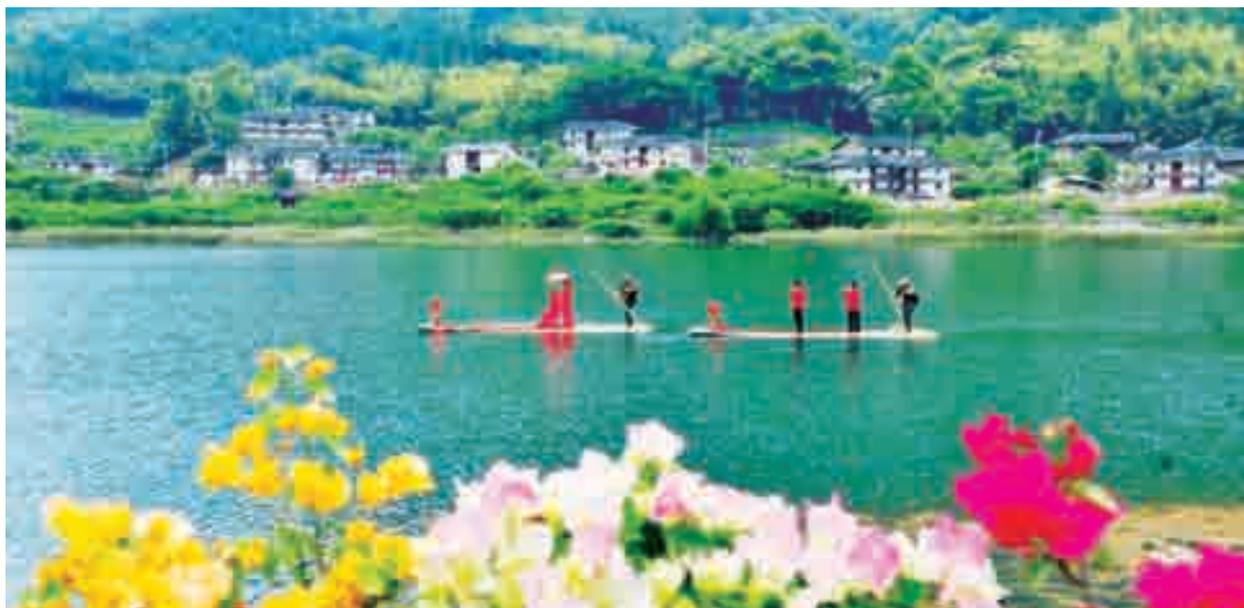
专家组高度认可规划成果，认为达到预期效果。同时提出，要进一步完善规划战略定位、发展目标及任务，重点是集疏运体系、港产融合、供应链体系、吸引经济腹地货源、重要节点无水港建设、专用冷链设施建设等方面。



## 聚焦海峡西岸经济区21城（实验区）

### 福州：美丽乡村建设提前实现“双过半”

6月21日，记者从福州市美丽乡村办获悉，今年，全市计划创建374个美丽乡村，同时打造200个再提升村及32个精品示范村，完成项目5420项。截至目前，已顺利推动完成首轮村庄环境综合整治“三清楚”（扫清楚、拆清楚、摆清楚）及建设项目招投标等前期工作，建设项目已开工数量及年度投资均完成50%以上，提前拿下“双过半”目标。



### 厦门：省重点在建项目建设提速 完成同期投资计划125.2%

厦门项目建设已基本克服疫情影响，进一步提速。今年1至5月，104个省重点在建项目计划投资177.9亿元，实际完成投资222.8亿元，超同期投资计划44.9亿元，完成同期投资计划125.2%，完成投资额占年度投资计划的39.8%。



## 莆田：千年古荔宋家香周边建起口袋公园

最近，莆田市整治清理宋家香周边环境，并围绕古荔，以片植月季为主，使市花融入城市街头文化，让市树与市花相得益彰，打造一个具有地方文化特色的景点，也使这棵见证莆田历史的“活”文物重焕生机活力。

据了解，宋家香口袋公园施工已进入扫尾阶段，园艺工人正对打造的小景进行修饰。公园内，地面铺设的草皮如同一张绿油油的大地毯，新植的鲜花姹紫嫣红，园路采用透水砖铺设而成。这片独具匠心的绿色园林在城市街边格外醒目。



## 泉州：第十六届中国(南安)国际水暖泵阀暨消防器材交易会启动

6月13日，以“新丝路 新融合 新商机”为主题的第十六届中国（南安）国际水暖泵阀暨消防器材交易会在南安 福建成功国际会展中心启幕。来自国内外水暖泵阀行业近千名品牌代表齐聚一堂，共同见证南安水暖泵阀、消防器材产业发展。值得一提的是，本届交易会开展“云展会”活动，展会期间以“直播云看展”的形式，为企业搭建线上通道。

依托南安水暖厨卫产业集群，以及16年来的凝聚合力奋进不止，中国（南安）国际水暖泵阀暨消防器材交易会已经成为众多国内外水暖泵阀展商每年必去的专业交易会之一，成为全国水暖泵阀行业风向标。



## 漳州：举办首届漳州高新区城乡人居环境发展高峰论坛

6月16日，首届漳州高新区城乡人居环境发展高峰论坛在漳州宾馆举行。本次论坛围绕漳州高新区人居环境、区位优势、产业布局等方面，深度挖掘漳州高新区的发展潜力和动能，为漳州高新区的发展建言献策。



近年来，无论是招商引资、产业落地，还是片区规划改造、人居环境提升，漳州高新区的发展可谓日新月异。本次论坛的成功举办，为漳州高新区进一步健康、有序发展，擘画了一张壮美的蓝图。

## 龙岩：大力发展“红色+生态”休闲旅游产业

龙岩市武平县民主乡高书村是红四军入闽第一村，近年来，该村依托丰富的竹林资源，提升竹子深加工、竹笋采挖、烤笋干等竹产业附加值，全村竹产业年产值近60余万元，每年为每户村民增收2000元。

目前，高书村在乡村振兴道路上大步向前，结合红四军入闽第一村展览馆及配套项目，大力发展“红色+生态”休闲旅游产业，打造集接待服务区、红色文化体验区、亲子体验区为一体的红色研学基地。



## 宁德：生态新城 赏心悦目

近年来，宁德市持续提升城市生态环境，去年以来已建成人民广场（公园）、东湖南岸公园二期，完成镜台山公园上山道路、重点线路绿化整治、中心城区道路花化、彩化及立体绿化工程等一批绿化项目，中心城区园林绿建设水平得到巩固，环东湖慢行道闭合成环，湖滨景观带绿色生态特色凸显。今年将积极推进大门山公园、明月公园、赤鉴湖等公园建设，合理利用好边角地、闲置地和山地，见缝插绿建设规模小、数量多、分布均、水平精、特色足的街头绿地、口袋公园，进一步提升城市园林绿建设水平。



## 南平：入选“农业绿色发展全国先进行列地区”

6月5日，中国农业科学院发布《中国农业绿色发展报告（2019）》（以下简称：《报告》），《报告》评出2018年度农业绿色发展指数得分前20名的先行区，南平市位列第12名，入选“农业绿色发展全国先进行列地区”。南平市是福建省唯一上榜的设区市。

《报告》以客观、权威数据，对全国两批共80个国家农业绿色发展先行区暨国家农业可持续发展试验示范区农业绿色发展水平进行评估，系统反映了2018—2019年度我国农业绿色发展的总体水平、重大行动和重要进展。



## 三明：生态新城港务新项目开工

6月20日，三明生态新城港务新项目开工。港务·山水博学院项目是厦门港务控股集团在三明生态新城的新力作，项目位于三明生态新城核心区域，总占地面积3.2万平方米。这是三明市主动融入闽西南协同发展区建设山海联动的生动实践。



## 平潭：城关核心区新添一座商超综合体

6月19日，新潭城市广场项目举行开工仪式。该项目的开工，是贯彻落实“六稳”“六保”工作任务，积极扩大有效投资的具体实践。项目落成后，将有助于提升平潭城市配套服务水平，是一项造福百姓的民生工程。

新潭城市广场项目地处实验区城关核心区，位于海坛东路北侧，翠园公园南侧，被列入平潭综合实验区社会事业类重点项目。项目计划于2022年竣工并投入使用，投资约2亿元，用地面积9145平方米，总建筑面积

20920平方米。项目规划建设39套住宅和3层综合商超综合体，涵盖市场超市、商业、住宅三大功能区，配套132个停车位，拟引进市场、超市、餐饮、娱乐、自贸专区等多功能商业业态，致力于打造现代化“专业农超+城市综合体”运营新业态，对提升城市功能配套水平具有积极的促进作用。



## 汕头：启动“戏亭印象”惠民演出系列活动



6月13日晚，汕头市“戏亭印象”惠民演出系列活动在主会场小公园中山纪念亭启动，分会场同步启动首场演出活动。

据介绍，“戏亭印象”惠民演出系列活动是汕头市文化发展中心筹备期间整合汕头市文化力量举办的首次活动，活动设3个专场常年举办，创下汕头市惠民演出时间跨度最长、参演团体最多、节目形态最丰富等多项纪录。

演出现场，广东潮剧院和汕头市文化集团各演出团体带来的节目内容丰富、各有特色，涵盖歌曲、舞蹈、小品、杂技、魔术，以及潮剧优秀唱段、潮乐演奏等多种文艺形式，营造出欢乐祥和的文化氛围。

## 潮州：300多种扶贫农产品亮相展销

6月19日，广东东西部扶贫协作产品交易市场潮州特色主题展馆在广州正式开馆运营，潮州市300多种扶贫农产品入驻展馆展示展销，亮相粤港澳大湾区，为潮州扶贫产品产销链接提供了重要平台。

潮州特色主题馆的正式开馆运营，为潮州市扶贫产品“走出去”搭建了新窗口，为贫困群众增产增收、稳定脱贫打开了新路径，为推动全面打好打赢脱贫攻坚战和乡村产业振兴发展注入了新动力。



## 梅州：激活生态资源 发展森林康养

6月2日，国家林业和草原局、民政部等四部门公布第一批国家森林康养基地名单，梅州市平远县成为全国17个以县为单位入选的森林康养基地之一。

近年来，平远坚持以人为本、以林为基的森林康养内涵，积极推动森林康养产业发展，为人民群众提供优质的森林康养产品。据了解，平远县森林覆盖率达77.24%。目前，建立国家级森林公园1个、省级自然保护区1个、市级自然保护区2个、省级地质公园和省级风景名胜区各1个。



## 揭阳：积极推进新时代文明实践所（站）建设

最近，一场暖人心的志愿服务活动揭阳产业园白塔镇古塘村举办。在白塔镇党委的指导下，来自古塘村新时代文明实践站、揭阳善行义工协会、揭阳市第二人民医院康复学科的志愿者组成了志愿服务队，现场为群众义诊，还到贫困户家中走访慰问。细致、贴心的志愿服务得到群众的啧啧称赞。



据白塔镇有关负责人介绍，下一步，该镇将进一步健全工作机制、整合有效资源、丰富活动载体，依托志愿服务队力量，积极开展贴近群众实际的志愿服务活动，切实打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”。

## 温州：永嘉碧莲千亩栀子花沁人心脾

近年来，温州市永嘉县碧莲镇深入开展美丽田园建设，推出了“千亩栀子花”特色田园风光。近日，1200亩栀子花盛开，漫山遍野一片洁白，宛若雪花撒落山头，美不胜收，而且花香飘逸，沁人心脾，吸引了不少游客前来赏花游玩。



## 丽水：丽水国家气象公园规划通过论证

最近，丽水国家气象公园总体规划通过专家评审。该规划是浙江省首个国家气象公园建设规划，是浙江生态气象服务生态文明建设的重要组成部分。

该规划以绮丽壮观的高山云海资源、变幻莫测日霞夜光资源、独步江南的冰雪淞凌资源、四季纷呈的物候景观资源、神奇独特的气候遗迹资源、底蕴深厚的气象人文资源、立体多元的养生气候资源为核心，有机融合教育旅游、养生农业等产业，打造宣教服务中心、气象主题景区、气象旅游村落、气候养生基地、高山避暑胜地等五大类项目。

评审专家组认为，规划是践行“两山”理念，进一步彰显丽水生态气候优势，推动生态气候资源成为气候产品进而实现价值转化的创新实践。



## 衢州：常山在浙江率先全面完成农村饮用水达标提标行动

6月18日，记者从浙江省水利厅获悉，衢州常山县在浙江省率先完成农村饮用水达标提标行动，实现“城乡共饮‘一碗水’”。

“这碗水”事关民生之本。2003年，浙江实施“千万农民饮用水工程”，2018年启动新时代“千万农民饮用水工程”升级版——农村饮用水达标提标行动。从“有水喝”到“喝好水”，变化正在之江大地发生。

据了解，常山县通过城镇供水管网延伸、建设单村水厂、安装小型净化消毒设备3种方式，解决了全县农村居民的饮水问题，实现城乡同质饮水全覆盖。



## 赣州：把戏台搭到乡间地头

6月18日，赣州市兴国县文化馆长青艺术团“廉洁兴国”送戏下乡专题演出走进长冈乡石燕村村民文化广场。开场舞《闹春》欢快热闹、快板《科技助我扶了贫》宣传精准、扇舞《幸福跟着一起走》优美流畅，小品、戏剧、山歌演唱等节目精彩纷呈，台上演员演得好、唱得好，台下群众听得醉、听得乐。



近年来，兴国县大力挖掘民间文艺骨干，积极为艺术发展搭建平台，在全县范围内开展送戏下乡活动，把戏台搭到乡间地头，演出内容接地气、有乐趣，让广大百姓在家门口就能享受文化惠民带来的成果。另外，此次“廉洁兴国”送戏下乡活动，将在该县15个偏远乡村演出30场次，为廉洁兴国和推进美丽乡村建设贡献一份力量。

## 鹰潭：特色乡村引客来

近年来，鹰潭市大力发展特色乡村旅游，立足各地实际，充分挖掘乡村民俗文化，打造了一批魅力各异的特色小镇、特色乡村，成为市民休闲旅游的好去处。



## 上饶：万年县湖云乡举行首届杨梅采摘消费节



6月13日，上饶市万年县湖云乡举行首届杨梅采摘消费节。活动以“采杨梅、品文化、促消费、强特色”为主题，通过杨梅采摘比赛、“状元梅”大评选、民俗文化展演、“我为扶贫代言”等丰富多彩的活动，拉动大众消费，带活乡村游，助力农民增收致富。据了解，首届杨梅采摘消费节积极响应万年县委、县政府“稻作文化提升年”活动，着力提升湖云农业特色品牌。

## 抚州：蚕桑产业富农家

最近，在抚州市乐安县牛田镇南羊村蚕桑种养基地，20多名村民正在采桑喂蚕。近年来，乐安县依托生态优势，大力发展蚕桑产业。目前，全县共有桑园1.58万亩，通过“龙头企业+合作社+基地+农户”的模式，带动全县1400多户贫困群众实现脱贫增收。



# 《海峡品牌》杂志征稿启事

## 中国三大品牌政经媒体之一、大型政经综合月刊

《海峡品牌》杂志是经中共福建省委宣传部和福建省新闻出版局批准创办、国内外公开发行的政经类杂志（刊号：CN35(Q)第0111号，邮发，广告许可证号：3500004000084），是大型政经综合月刊，是反映福建及海峡西岸经济区经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设各方面情况和变化的主流媒体，入编在福建省委、省政府党政机关2020年通讯录166页。

《海峡品牌》杂志面向各级政府决策层、品牌企业家、从事品牌研究的专家学者、资本拥有者以及各行各业的有识之士，致力于促进政府和社会、企业与市场的良性循环，持续、深入挖掘海峡两岸和港澳地区品牌经济交流资源，协助品牌企业及其产品在国内外市场的开拓，整合各种品牌产业优势资源，为品牌合作单位的内联合作和外拓市场构建有机平台，为企业做大做强提供品牌宣传，同时为广大读者提供丰富、实效的品牌资讯服务。

自创刊以来，《海峡品牌》杂志以权威性、独特性、前瞻性、系统性、创新性的办刊特色，在国内外产生了较大影响，深受各级政府领导、品牌企业家、专家学者等社会各界人士厚爱。

为了更好地展示品牌刊物的专业特色，进一步加大内容的丰富性和风格的多样性，《海峡品牌》杂志现向社会长期征稿，内容包括社会经济各领域、各行业在打造和创立品牌的经历、故事和情况。

- 1、来稿要求选题新颖、观点鲜明、资料真实，可采取新闻、通讯、报告文学、文艺书画等形式。
- 2、文章标题应简明、具体、确切，能概括全文主旨，必要时可加副标题。
- 3、作者注明工作单位、职务职称、研究方向、通讯地址、邮政编码、电子信箱、联系电话等。
- 4、来稿一律采用电子文本，稿件字数在3000字左右，同时根据文章内容附高清图片3幅-4幅；
- 5、作者须保证作品的原创性，请勿一稿多投。稿件择优录用，文责自负。

电 话：0591-88504224

传 真：0591-87852887

电子信箱：1405584263@qq.com

网 址：www.hxppzss.com

地 址：福建省人民政府办公厅后山3号楼（福建省人民政府大院内）

邮 编：350003

## 《海峡品牌》杂志订阅单

沿此虚线剪下

年 月 日

订阅单位(盖章)		邮政编码	
详细地址		联系电话	
订阅时间		经办人	
订价	792元/年	订 阅 份	总 计 元(小写)
总计金额	(大写) 万 仟 百 拾 元 角 分		
转账形式	户名：海峡品牌杂志社 户行：中国银行福州市市中支行 账号：431260803968		
备注			

联系电话（传真）：0591-88504224 联系人：李莉勤